



FRAMESPA
UMR 5136

HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Master



*Histoire, Histoire de l'art
& Archéologie*

*Mention
Histoire et civilisations
modernes et contemporaines*



*Présentation
Parcours de formation
Ateliers de recherche*

2014-2015

SOMMAIRE

1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE	3
2. CONDITIONS D'ACCES EN MASTER 1 (M1) et MASTER 2 (M2).....	5
3. ORGANISATION D'ENSEMBLE	6
4. PRÉSENTATION DES UE MASTER	7
5. LES MÉMOIRES DE M1 ET DE M2	16
6. LES ATELIERS DE RECHERCHE	18
Thématique 1 « Fronteras, espaces et échanges dans les mondes ibériques et latino-américains »	18
Thématique 3 « Identités, cultures, contacts »	19
Thématique 4 « Acteurs, sociétés et économies »	19
Autres affiliations scientifiques.....	20
7. Emploi du temps	21
8. PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	24
9. RÉGIMES SPÉCIFIQUES	25
10. CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	26

Contacts

Gestionnaire pédagogique Master 1 et 2 :

Département d'Histoire
Fatima Courteille : fatima.courteille@univ-tlse2.fr

U. F. R. d'Histoire, Arts et Archéologie
Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès
5, allées Antonio Machado
F – 31058 TOULOUSE Cedex 9

1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'histoire moderne et contemporaine a ses lettres de noblesse à l'Université de Toulouse-Le Mirail : dans un passé encore proche, elle a compté d'illustres professeurs comme André Armengaud, Bartolomé Bennassar, Charles-Olivier Carbonell, Jacques Godechot, Pierre Laborie, Rolande Trempe...Leurs successeurs, plus nombreux et aux compétences démultipliées grâce aux nombreux recrutements survenus à partir des années 1990, s'efforcent de poursuivre leur tradition d'exigence intellectuelle et d'ouverture d'esprit afin de répondre le plus largement possible aux curiosités scientifiques des jeunes chercheurs choisissant la voie du Master d'histoire moderne et contemporaine.

Dans la tradition de la longue durée chère à l'école des *Annales* et à ses disciples, ce Master étudie le monde du XVI^e siècle aux temps les plus contemporains, ceux de l'histoire immédiate. Si les coupures académiques sont évidemment prises en compte, ne serait-ce que dans les « spécialités » des enseignants-chercheurs (qui sont recrutés *soit* en section moderne *soit* en section contemporaine), plusieurs d'entre eux peuvent diriger des travaux aussi bien pour le XVIII^e que pour le XIX^e siècle et divers séminaires brassent dans toute leur amplitude ce qu'il est convenu d'appeler les « temps modernes », de la Renaissance à nos jours. L'amplitude se retrouve dans les zones géographiques et/ou les problématiques abordées par les séminaires et les directions de recherche : la France, les Europes (méridionale, nordique, russe, baltique ou balkanique), les mondes extra-européens (tout particulièrement les Amériques et les Afriques) sont inscrits au programme et bénéficient d'une très grande variété d'approches. On peut faire, dans le cadre du Master, de l'histoire militaire, politique, sociale, démographique, économique, culturelle, religieuse...

Les enseignants-chercheurs rattachés à l'Unité mixte de recherche (UMR FRAMESPA 5136, UTM-CNRS) ou à des équipes d'accueil (PHL, etc.) animent les séminaires et encadrent les étudiants de Master. On trouvera dans la suite de cette plaquette la présentation des axes de recherche de chacun des ateliers et l'identité de chacun-e de leurs membres. Ces ateliers ont pour finalité principale, outre la formation des jeunes à la recherche, la fabrique et la diffusion de la connaissance historique. Quelques-unes de leurs publications récentes – ouvrages collectifs, périodiques – ont été indiquées afin de donner aux étudiant-e-s une idée plus précise de l'atelier d'historien-ne-s qu'ils ou elles s'approprient à rejoindre.

La difficulté principale, pour l'étudiant-e de Master, consiste à trouver l'angle d'approche qui lui permettra d'apporter du neuf dans les domaines déjà bien défrichés de l'histoire moderne et contemporaine. Si l'accès aux fonds ne pose que peu de problèmes – il s'agit généralement de sources abondantes, récentes, de lecture aisée sauf pour la première modernité –, la rançon de cette apparente facilité tient dans la difficulté à renouveler les problématiques et à trouver des thèmes de recherche bien calibrés, à la fois réalistes dans leur dimension et prometteurs par leur sérieux et leur capacité à

innover. Aussi les étudiant-e-s sont invités, en liaison avec leur encadrant-e, à passer les premières semaines de leur Master non pas tant dans les archives que dans les bibliothèques, afin de mieux mesurer les écueils éventuels et la nouveauté de leur thème de recherche et, ce faisant, de composer les futurs chapitres bibliographique et historiographique de leur mémoire.

En dépit de l'offre très riche d'encadrement, de séminaires, de journées d'études et de colloques que propose le Master « Histoire et civilisations modernes et contemporaines », la recherche confronte souvent celui ou celle qui la mène à une forme d'isolement : c'est une longue course de fond. Autant donc, choisir attentivement le sujet dans lequel on va s'embarquer pour une ou deux années de traversée, et le faire avec une double ambition : apporter, même modestement, sa pierre à la maison des historiens et, tout simplement, se faire plaisir au cours de cette première expérience de chercheur en histoire qui peut, à terme, déboucher sur un doctorat, de préférence après l'obtention des concours d'enseignement. Ce faisant, les étudiants – même sans pousser jusqu'au doctorat – trouveront dans cette formation les moyens de renforcer leurs compétences en matière de recherche et d'analyse de l'information, de communication orale et écrite, d'interprétation et de synthèse, tout en apprenant à mener à bien un important projet personnel.

Le Master « Histoire moderne et contemporaine » a été conçu à la fois pour apporter aux jeunes chercheurs un cadre suffisamment structurant pour qu'ils se sentent partie prenante d'une aventure collective et pour leur laisser toute liberté de construire leur objet propre.

Le master permet également d'acquérir des outils nécessaires à la formation professionnelle : compétences linguistiques et informatiques ; maîtrise de la communication écrite et orale ; découverte d'un milieu professionnel lors d'un stage, élaboration, construction et présentation du projet personnel et professionnel de l'étudiant. L'un des points forts de la formation réside dans l'acquisition d'une solide culture générale nécessaire à l'excellence professionnelle.

La formation permet :

- de mener un projet sur une longue durée, en manipulant des outils théoriques et méthodologiques professionnels ;
- d'analyser un problème complexe, de développer un argumentaire écrit et oral et d'exposer les résultats du projet sous forme d'une communication rédigée ou présentée oralement ;
- d'apprendre à conduire un projet personnel en l'inscrivant également dans une approche collective (travail en équipe).

Ce master prépare aux métiers de la recherche et de l'enseignement ; aux métiers liés à la valorisation du patrimoine ; aux concours administratif et aux métiers du journalisme.

2. CONDITIONS D'ACCES EN MASTER 1 (M1) et MASTER 2 (M2)

Master 1

- L'accès est ouvert à tout titulaire d'une licence (L) d'histoire ayant défini un projet de recherche et de mémoire (voir § 5) en concertation avec un-e enseignant-e directeur ou directrice de recherche.
- Pour les titulaires d'autres licences, il faut faire une demande spécifique (dossier VES).

Master 2

- L'accès est ouvert à tout titulaire d'un Master 1 d'Histoire
 - 1°) ayant obtenu une note de 14 ou plus (mention Bien) à son mémoire de recherche de M1 ;
 - 2°) ayant défini un projet de recherche en concertation avec un-e enseignant-e directeur ou directrice de recherche.
- Pour les autres titulaires d'un Master 1 d'Histoire, l'accès au Master 2 est conditionné par l'acceptation du projet de recherche par le conseil de Master. Celui-ci est constitué d'enseignants-chercheurs représentant les différents ateliers, il siège au début de l'année universitaire.
- Les candidats titulaires d'un diplôme de M1 délivré par une université étrangère doivent fournir un exemplaire de ce mémoire (qui doit être équivalent au mémoire français), ainsi qu'un résumé en français de ce travail (une dizaine de pages, soit 15 000 signes au moins). L'accès au M2 est conditionné par l'acceptation du projet de recherche par le conseil de Master.

3. ORGANISATION D'ENSEMBLE

S 10	UE 451 Séminaire d'équipe 25 heures 5 crédits	UE 450 Mémoire 25 crédits					
S 9	UE 350 Valorisation de la recherche : 25 heures 9 crédits	UE 351 Séminaire d'approfondissement 1 25 heures 9 crédits	UE 352 Séminaire d'équipe 3 ECTS 25h	UE 353 Grands textes SHS 3 ECTS 25h	UE 354 Stage 3 ECTS 25h	UE 355 option 2 ECTS 25h	30 ECTS
S 8	UE 240 Mémoire de M1 12 crédits	UE 241 Séminaire initiation à la recherche 2 25 heures 6 crédits	UE 242 Champs de recherche 2 3 ECTS 25h	UE 243 Historiographie et épistémologie 3 ECTS 25h	UE 244 Communication écrite et orale pour historiens 3 ECTS 25h	UE 245 option 2 ECTS 25h	30 ECTS
S 7	UE 140 Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine 25 heures 9 crédits	UE 141 Séminaire Initiation à la recherche 1 25 heures 9 crédits	UE 142 Champs de recherche 1 3 ECTS 25h	UE 143 Sources de l'histoire: réflexion et usage 3 ECTS 25h	UE 144 informatique et multimédia pour historiens 3 ECTS 25h	UE 145 2 ECTS 25h	30 ECTS
	UE de la spécialité propre à la formation		UE de la Spécialité également proposées aux autres formations	UE de la Spécialité ou d'une autre discipline	UE de Professionnalisation	Langues vivantes, Informatique options	Total 120 ECTS

Master 1

Semestre 7

UE 140 Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine (HIL 0140X)

Coordination: S. Chaperon C. Zytnicki

Cette UE se décompose en 2 stages

- stage 1 : Méthodologie de l'histoire moderne
- stage 2 : Méthodologie de l'histoire contemporaine

Ces stages correspondent à la découverte des sites toulousains d'archives (départementales, municipales, autres) et des bibliothèques locales (bibliothèque d'Etudes Méridionales, bibliothèque municipale) au cours de la semaine précédant la rentrée universitaire.

L'objectif de l'UE est de familiariser les étudiants avec leurs sources et, surtout, avec les instruments de localisation. Cette première immersion historique consiste en une présentation générale des fonds par les responsables des lieux assortie d'indications personnalisées selon les divers sujets des participants. Cette interactivité apporte indications et premières pistes de travail

Evaluation par le directeur du mémoire : bibliographie commentée se rapportant au sujet du mémoire

141 Séminaire du directeur de recherche (HIL0141X)

Les étudiants assisteront au séminaire d'encadrement organisé par leur directeur de recherche.

Evaluation : note sur la participation orale au séminaire de l'encadrant-e

UE 142 Champs de recherche 1

Trois séminaires sont proposés

Dans tous les cas l'évaluation porte sur un devoir sur table corrigé par les intervenants.

- Histoire religieuse et culturelle (HIL0142X)

Responsable : V. Sottocasa

Enseignants : Eckart Birnstiel, Valérie Sottocasa

Le séminaire est destiné à familiariser les étudiants avec quelques-uns des grands domaines de l'histoire actuelle des religions et grands courants culturels.

- Actualités de la recherche en histoire du genre (HIL1142X)

Responsables : Sylvie Chaperon et Sylvie Mouysset

Cet enseignement s'intéresse aux renouvellements récents de l'histoire du genre pour les périodes moderne et contemporaine. Il explorera quelques champs en essor : l'histoire de la sexualité, histoire des masculinités, genre et études post-coloniales, écritures féminines... Il s'attardera également sur quelques auteur-e-s et œuvres majeures de ces dernières années.

- Histoire sociale et des sociabilités (HIL 2142X)

Coordination pédagogique : Jean-Paul Depretto, Guillaume Gaudin

Intervenants : Michel Bertrand, Jean-Paul Depretto, Claire Judde de la Rivière

Ce cours s'attache à définir les spécificités de l'histoire sociale en tant que spécialité particulière au sein de la discipline historique : il sera donc très utile pour les étudiants qui font un mémoire en histoire sociale.

L'approche choisie met l'accent sur les pratiques des historiens de la société plutôt que sur des discours théoriques a priori : il s'agit de montrer comment l'histoire sociale s'est construite depuis les années 1930, en liaison avec la sociologie (Marx, Durkheim, Weber, Elias, Bourdieu). On partira de l'école des Annales, avec ses fondateurs Marc Bloch et Lucien Febvre ; on présentera l'histoire économique et sociale « à la française », incarnée par Ernest Labrousse et son école (Pierre Vilar). On traitera ensuite de courants plus récents qui ont remis en cause les évidences antérieures : l'histoire sociale d'inspiration bourdieusienne, la micro-histoire et ses prolongements (Giovanni Levi, Bernard Lepetit, Jacques Revel), les approches en termes de réseaux sociaux, ainsi que les évolutions les plus récentes liées au courant de la sociologie pragmatique.

Si l'historiographie française sert de point de départ au cours, celui-ci ne se cantonnera pas à la France : il présentera aussi des approches anglo-saxonnes (E.P. Thompson), allemandes (école de Bielefeld) et italiennes (microstoria).

UE 143 Sources de l'histoire, réflexion et usages

En fonction de leur recherche les étudiants pourront choisir l'un des trois groupes suivants

L'évaluation de l'UE se fera par la présentation critique du corpus des sources que chaque étudiant préparera en fonction de son sujet.

- Sources de l'histoire moderne : de la lecture à l'analyse des écritures anciennes (HIC0143X)

Coordinatrice : Sylvie Mouysset

Responsable pédagogique : Geneviève Douillard (Archives départementales)

Lire les documents antérieurs à la Révolution française, quoi de plus fascinant ? Pénétrer le mystère d'écritures illisibles à l'œil nu – c'est-à-dire non averti, l'œil du commun, pour ainsi dire – est une vraie source de réjouissance.

Pour qui veut faire des recherches en histoire moderne, c'est un passage quasi obligé, à moins de se contenter de sources imprimées, ce qui serait réellement dommage.

Pour de futurs pédagogues, la capacité de transmettre à de jeunes élèves leur passion du passé à travers la lecture de textes simples, est un réel motif de satisfaction.

Le cours se propose d'aborder quelques sources classiques (telles les archives urbaines – délibérations, comptes et compoix –, les archives privées – livres de raison et correspondances –, mais aussi l'océan des fonds notariés et celui des archives judiciaires).

Une initiation graduée à la paléographie, grâce à la découverte de documents originaux, accompagnera la réflexion sur les usages de ces textes par les historiens.

Ce sera donc ici l'occasion de découvrir des thèses classiques, mais aussi récentes et novatrices qui permettent de renouveler sans cesse notre approche des sources anciennes.

Les cours auront lieu aux Archives départementales de la Haute-Garonne, le lundi après-midi.

- Sources hispaniques modernes et contemporaines (HIL0143X)

Coordination pédagogique : G. Gaudin, M. Peytavin

Ce module est ouvert aux étudiants désireux d'explorer les différentes démarches de la recherche en sciences humaines et sociales sur le thème de la violence. Il s'intéresse en particulier à la recherche historique sur les mondes ibériques et ibéro-américains, mais ne s'interdit aucune ouverture vers d'autres champs scientifiques (géographie, sociologie, anthropologie) et vers d'autres aires géographiques.

Il s'agit d'abord de discuter un concept transversal, celui de la violence, pour envisager la richesse des approches proposées par la recherche dans ce domaine. Il s'agit également d'étudier le processus de recherche en s'arrêtant sur les sources, les méthodes et les outils du chercheur afin d'aider les étudiants dans leurs propres travaux de Master.

Le thème choisi nous invitera à reprendre le débat sur « la genèse de l'État moderne » (Jean-Philippe Genêt) et la construction du « monopole étatique de la violence physique et symbolique » (Pierre Bourdieu). Comment la puissance publique et les groupes dominants réussissent-ils ou échouent-ils

dans le maintien de l'ordre ? Il conviendra de s'arrêter sur l'ensemble des travaux concernant la violence dans les révoltes et les révolutions, et plus largement sur ses usages politiques, sociaux et culturels par les dominés. Le thème de la violence nous conduira vers des travaux variés : la piraterie, les risques naturels, l'intolérance religieuse, le massacre, la famille, la xénophobie, etc.

Finalement, il s'agira de mettre en lumière les nouvelles approches des sciences sociales qui articulent les échelles micro et macro et combinent structures et pratiques (sociologie de l'action, théorie des acteurs, microstoria, anthropologie historique).

Chaque séance s'organise autour d'un texte (un article, un chapitre d'ouvrage ou un ouvrage) présenté par les étudiants puis mis en débat. Dans la mesure du possible, un chercheur viendra discuter de ses recherches lors d'une séance.

Cette UE est ouverte aux autres masters. La présence régulière et la participation active étant indispensables, l'étudiant doit veiller à la compatibilité horaire avec les autres UE.

- Sources de l'Histoire contemporaine (HID0143X)

Coordination pédagogique : P. Cabanel, J. Thomas

Cet enseignement présentera les grands types de sources en Histoire contemporaine : sources manuscrites, sources imprimées, sources iconographiques, sources orales. On verra les principaux lieux de conservation des sources, leurs conditions d'accès et, surtout, les grands types de sources employés en Histoire contemporaine. On verra comment ces sources ont été utilisées par les historiens grâce à des exemples dans l'historiographie récente. Quelques grands domaines de cette historiographie seront abordés : histoire coloniale, histoire religieuse et missionnaire, histoire de l'éducation et de la lecture, histoire de la Première guerre mondiale, histoire de la répression et de la clandestinité au cours des années 1940, etc.

UE 144 Informatique et multimédia pour historiens (HIL0144X)

Coordination pédagogique : S. POUBLANC

L'objectif de cette UE est de présenter aux étudiants les outils informatiques et multimédias susceptibles de les aider au cours de leurs recherches et de leur parcours universitaire. Les séances ont ainsi été programmées pour répondre aux besoins des étudiants en histoire tout au long de l'année de master. Trois volets sont proposés : communication, bibliographie et archives. Les étudiants seront amenés à maîtriser les logiciels nécessaires à la rédaction d'un mémoire universitaire, à la création d'un support de présentation orale et d'un blog scientifique en vue de la valorisation de leurs recherches. Ils seront également informés des possibilités de recherche bibliographique en ligne et apprendront à se servir du logiciel Zotero pour gérer leur bibliographie. Enfin, les étudiants seront sensibilisés à la consultation d'archives en ligne et initiés à la gestion des sources par la création de bases de données.

L'évaluation prendra en compte la capacité à utiliser une base de données ainsi qu'à mettre en place un blog scientifique.

UE 145 C LANGUES VIVANTES, INFORMATIQUE, OPTIONS

Semestre 8

UE 240 Mémoire de recherche (HIL0240X)

Soutenance du mémoire de master, devant un jury de deux enseignant-e-s chercheur-e-s.

UE 241 Séminaire du directeur de recherche (HIL0241X)

Les étudiants assisteront au séminaire d'encadrement organisé par leur directeur de recherche.

UE 242 Champs de recherche 2

Trois séminaires sont proposés

Dans tous les cas l'évaluation porte sur un devoir sur table corrigé par les intervenants.

- L'Europe et les Européens : identités, temps et espaces (HIL0242X)

Coordination pédagogique : J.-F. Berdah, B. Vayssière

L'histoire de l'Europe est l'objet de débats nombreux et souvent houleux depuis une vingtaine d'années parmi les scientifiques, comme au sein des opinions publiques. Pour les uns, parce que le caractère polysémique du mot « Europe » autorise des définitions très variées et nous interroge sur la possibilité d'écrire une histoire européenne ; pour les autres, parce que les bouleversements récents (chute du mur de Berlin, importance croissante des compétences communautaires, élargissements de l'Union européenne) ont suscité interrogations et inquiétudes auxquelles les historiens, parmi d'autres, sont invités à répondre.

Comme le sous-tendent les termes « identités, temps et espaces », ce séminaire se propose d'ouvrir la réflexion sur ce qu'est l'Europe dans une perspective globale, sans la réduire à l'Union Européenne *stricto sensu*, c'est-à-dire au projet né de la volonté des États d'Europe de l'Ouest de dépasser les tragédies de la guerre et les égoïsmes nationaux. L'objectif recherché vise notamment à « corriger le nouveau mythe de l'Europe » qui rattache les débuts de la construction européenne aux « pères fondateurs » de l'Europe occidentale, à « repenser l'Europe » dans sa complexité et à montrer qu'une écriture « européenne » de l'histoire de l'Europe est possible.

On abordera ainsi tous les aspects de l'histoire européenne dans son rapport à l'unité et à son intégration croissante du Moyen Âge à nos jours en questionnant les concepts d'idée, d'identité et de conscience européenne, et en replaçant la construction européenne et les mutations qu'elle engendre dans la longue durée et dans ses rapports au reste du monde.

- Histoire des mondes extra-européens (HIL1242X)

Coordination pédagogique : C. Herbelin et C. Zytnicki

L'objectif du module est d'apporter des éléments de réflexion sur l'analyse des mondes extra-européens en familiarisant les étudiants avec les problématiques contemporaines. Seront ainsi abordées les thématiques des Subaltern Studies, Postcolonial Studies et de l'histoire connectée.

De manière complémentaire, l'application de ces différentes théories sera envisagée à partir d'études de cas empruntés à l'histoire du continent asiatique. Il s'agira de s'intéresser à l'Asie comme ensemble possédant une dynamique propre tout en étant intégré dans un réseau mondial d'échanges.

- Histoire économique (HIC2242X)

Coordination pédagogique : Alain Boscus, Jean-Michel Minovez

Le séminaire portera sur l'histoire économique et sociale de la France, de l'Europe et des Etats-Unis, du milieu du XIXe siècle à nos jours (sans vouloir faire de l'« occidentalisation progressive du monde » la seule clé de compréhension de son histoire). Plusieurs thèmes seront abordés, tournant tous autour du salariat, des structures et de la conjoncture économiques : entreprises, groupes et conflits sociaux, formes et organisation du travail (dans ses dimensions spatiales, techniques, corporatives et de genre), stratégies patronales, étatiques, syndicales et artisanes, etc.

Les moments de rupture et de crise seront ici privilégiés pour comprendre la société, ses tensions et contradictions comme ses points d'équilibre. Une attention particulière sera portée à la longue stagnation européenne de la fin du XIXe, à la grande dépression des années 1930 et, enfin, à la crise systémique ouverte en Occident à la fin des années 1960, qui a ensuite donné lieu à la financiarisation et à la mondialisation de l'économie ; « fuites en avant » recherchées, puisées dans l'histoire même du capitalisme et trouvées, par tâtonnements successifs, par les groupes sociaux dominants les mieux à même, par leur puissance, d'orienter les décisions, d'« envelopper » les faiseurs d'opinion, de guider les expertises, de planifier les agendas nationaux et internationaux, de déterminer les limites du jeu démocratique, etc.

Il s'agit de rendre aux acteurs sociaux (individus, institutions, groupes sociaux, etc.) toute leur épaisseur, leurs capacités d'action, de réaction, d'innovation, d'aveuglement... sans les opposer aux macrostructures qui délimitent le cadre général des décisions et des mouvements, et en reconnaissant à ce « jeu des acteurs » sa propre dynamique et son efficacité réelle à court, moyen et long termes. Il s'agit en outre de cerner les « solutions » proposées par ces acteurs, à différentes périodes, en réponse aux nombreux enjeux et problèmes découlant de configurations économiques et sociales précises mais historiquement déterminées.

D'un point de vue méthodologique, l'objectif est aussi de faire en premier lieu le point historiographique de chacun des thèmes traités (le programme précis sera communiqué dès le premier cours), de pointer ensuite les questions aujourd'hui en discussion, en tentant de prendre en compte les travaux les plus récents (le cas échéant en faisant intervenir leurs auteurs) et, enfin, de toujours éclairer la problématique par un cas précis se rapportant à l'histoire de la région Midi-Pyrénées (en mobilisant des sources originales issues de différents dépôts d'archives régionaux).

UE 243 Écritures de l'histoire : Historiographie et épistémologie de l'histoire (HIL0243X)

Coordination pédagogique : Valérie Sottocasa

Intervenants : Jean-Paul Depretto, Laure Teulières, Valérie Sottocasa,

Le cours se propose de revisiter les grands chantiers de l'historiographie à partir de trois angles de vue que sont la violence, l'identité et l'État. Ces trois points sont complémentaires car ils permettent d'aborder la manière dont l'histoire s'est renouvelée, d'abord contre la dictature de l'événement (École des Annales) avec la naissance de l'histoire des Mentalités, l'histoire quantitative, l'histoire des sensibilités. La question de l'écriture de l'histoire de la violence permet d'envisager la manière dont se construit un savoir pluridisciplinaire. Ce sont d'abord les anthropologues, les sociologues et les juristes qui ont écrit, chacun à leur manière, sur la violence dans les sociétés humaines. Cependant, les violences de masse ou les violences extrêmes (massacres, génocides) s'inscrivent dans l'histoire : elles doivent être reconnues, décrites, assumées, afin de servir le « devoir de mémoire », notion que le cours interrogera. Les historiens, récemment engagés sur ce terrain, proposent une lecture contextualisée des violences extrêmes tout en croisant les notions élaborées en sociologie, en droit (définition des génocides) et par les politologues. La violence faite à l'autre soulève toujours la question des identités, notamment nationales (ce qui sera traité dans la série de cours sur l'altérité). Enfin, l'État s'est construit à l'époque moderne sur l'idée que la civilisation des mœurs reposait sur le monopole de la

violence par l'État et sur la construction de l'identité collective. Cela suscite de nombreuses questions sur les droits de l'homme, les libertés politiques, les révoltes. Le semestre s'achèvera sur une analyse de l'écriture de l'histoire de la Révolution Française depuis ces dix dernières années, une période qui soulève les questions de la violence, de l'identité et de l'État

UE 244 Communication écrite et orale pour les historiens (HIL0244X)

Responsable : Laure Teulière

Intervenants : Jean-Paul Depretto, Philippe Foro, Didier Foucault, Laure Teulière

2 groupes ; 2h/semaine pendant 12 semaines

L'objectif de cette UE est d'aider les étudiants dans la rédaction de leur mémoire et de les préparer à la soutenance. Il s'agira dans un premier temps de réfléchir à la place de la narration dans l'écriture de l'histoire, en revenant sur les grands débats qui ont traversé la discipline depuis plusieurs décennies. Les séances seront ensuite organisées sous forme d'ateliers d'écriture, lors desquels les étudiants seront amenés à étudier les modes d'écriture de l'histoire, les formes d'argumentation, la mise en discours des sources, l'analyse historiographique, les normes formelles de présentation du mémoire, etc. tant à partir de leurs propres travaux, qu'en analysant des ouvrages et articles d'historiens. Deux séances seront également consacrées à la préparation de la soutenance du mémoire.

Évaluation : une note de participation au cours (en fonction des exercices proposés) et une note pour un compte-rendu d'un article en langue étrangère (évalué par le directeur de mémoire).

Master 2

Semestre 9

UE 350 Valorisation de la recherche (HIL 0350X)

Coordination pédagogique : J.Thomas

Cette UE, qui prend appui sur le travail effectué en Master 1, vise à préparer les étudiants à la présentation orale de leur recherche. A cette fin, elle abordera notamment le nouvel environnement de la recherche française dans le domaine SHS (questions d'évaluation, bibliométrie, etc.). Chaque groupe aura la charge de préparer un colloque au cours duquel tous les étudiants présenteront oralement une partie de leur travail aux étudiants et enseignants du module. Avant d'en arriver au colloque proprement dit, il conviendra de rédiger un appel à communication, de faire une liste de propositions, d'élaborer un programme et une plaquette, le tout collectivement.

L'évaluation portera sur l'ensemble de ces activités et privilégiera la qualité formelle et scientifique de la présentation.

UE 351 Séminaires transversaux FRAMESPA

Les étudiants pourront suivre un des deux séminaires suivants, l'évaluation portera sur un compte-rendu de livre en langue étrangère, l'assiduité au séminaire interviendra dans la note finale.

- Séminaire de la thématique 3 : Histoire des mondes coloniaux HIL 0351X

Responsables pédagogiques : S. Dulucq, C. Zytnicki, C. Herbelin

Adossé à la thématique 3 (« Identités, cultures, contacts ») du laboratoire FRAMESPA, ce séminaire de Master 2 a pour objectif d'initier les étudiants à l'histoire de la colonisation des XIX^e et XX^e siècles. Divers spécialistes viennent y exposer leurs travaux et proposent aux étudiants de participer à la réflexion collective à partir de leurs terrains de recherche (Afrique du Nord, Afrique subsaharienne, Indochine, Pacifique).

Le séminaire s'intéressera cette année à la question de l'apparence et du corps en situation coloniale – question qui touche à la fois à l'histoire culturelle, politique et sociale. A travers le vêtement, le jeu des apparences, le contrôle et la mise en scène du corps des colonisées et de colonisateurs se jouent en effet des interactions particulièrement intéressantes à étudier.

- Séminaire de la thématique 4 : Séminaire et Mémoires.

Responsables pédagogiques : S. Chaperon, S. Mouysset

« Aujourd'hui, tout est mémoire. En un an, Google a relevé près de 80 000 références à la "mémoire collective" et près de 103 000 au célèbre "devoir de mémoire", ce qui prouve à quel point l'expression est devenue courante et banale », (Philippe Joutard, *Histoire et mémoire, conflits et alliance*, Paris, La Découverte, 2013).

Que faire de ce « passé présent », selon la formule chère à Paul Ricoeur ? Considérer l'actuelle "obsession mémorielle" comme un effet de mode, ou bien en faire un objet de recherche à part entière, comme nous y invite nombre de travaux récents ?

Le séminaire transversal de la thématique 4 se propose d'explorer cette année différentes déclinaisons du concept singulièrement polysémique de « mémoire », ses modes concrets d'appréhension et d'usage dans les travaux de recherche des historiens.

Les approches proposées lors des six journées d'étude organisées de novembre 2014 à avril 2015 ne prétendent pas faire le tour de la question mais lancer quelques pistes afin de nourrir la réflexion collective. Les thèmes choisis et développés dans une perspective délibérément pluridisciplinaire reflètent les chantiers actuellement ouverts au sein de la thématique 4 de Framespa.

Voir le programme précis des journées à la rentrée 2014 sur le site du laboratoire FRAMESPA (framespa.univ-tlse2.fr).

UE 352 Séminaire de recherche : Approfondissement (HIL0352X)

UE 353A Grands textes des sciences humaines et sociales (HIL0353X)

Coordination pédagogique : Jean-Paul Depretto et Richard Marin

Intervenants : outre Jean-Paul Depretto et Richard Marin, Jacques Cantier et Claire Judde de la Rivière.

Le séminaire consacré aux Grands textes des sciences humaines et sociales se donne pour objectif de présenter un auteur et une de ses œuvres, particulièrement significative dans le champ des sciences sociales. L'histoire en étant exclue, l'anthropologie, la sociologie, voire la philosophie seront surtout mises à contribution autour des noms de Marx, Gramsci, Lévi-Strauss, Foucault, Bourdieu, Elias et quelques autres (Weber). Il s'agira non de rechercher la théorie pour la théorie, mais de montrer comment les concepts des sciences sociales peuvent aider à comprendre l'histoire : par exemple, la notion wébérienne de domination est tout à fait éclairante pour qui s'intéresse aux dictatures du XX^e siècle. Le déroulement des séminaires se décomposera en deux parties : d'une part la présentation générale de l'auteur par l'enseignant chargé du séminaire, d'autre part la présentation critique d'une de ses œuvres par un(e) étudiant(e), cette dernière faisant l'objet de l'évaluation.

UE 354 B Stage de professionnalisation (HIL0354X)

Responsable : Laure Teulières

Intervenants : Patrick Cabanel, Christine Dousset-Seiden, Laure Teulières

Objectif et contenu :

Permettre aux étudiants préparant le Master 2 Recherche en Histoire moderne et contemporaine de découvrir un univers professionnel en lien avec la formation reçue.

2 formules sont possibles :

soit un stage proprement dit, effectué dans une structure d'accueil spécifique.

soit la construction du projet professionnel lié à la recherche universitaire.

Démarche à entreprendre :

Dès le début de l'année, chaque étudiant doit entrer en contact avec un des 3 enseignants afin de mettre en place la formule choisie (cf. détails infra).

Cas particuliers : les étudiants qui travaillent ou ont travaillé dans certaines structures (notamment l'Education nationale) peuvent, sous conditions, demander une validation pédagogique de leur expérience. La demande sera examinée par une commission. Elle doit être déposée au plus tôt, de façon argumentée et avec les justificatifs nécessaires, auprès de la gestionnaire administrative du master 2 au Département d'Histoire :

Fatima Courteille : fatima.courteille@univ-tlse2.fr tel : 05.61.50.43.07

Formule 1 : le stage

Les étudiants sont invités à proposer une offre de stage susceptible de les intéresser.

Exemples de structures ayant reçu des stagiaires les années précédentes :

bibliothèques et archives départementales ou municipales (→ contacter C. Dousset)

musées et autres institutions culturelles de Midi-Pyrénées (→ contacter P. Cabanel)

certaines éditeurs ou médias, radios locales notamment (→ contacter L. Teulières)

Les étudiants auront à comprendre le fonctionnement de leur structure d'accueil et l'environnement de travail rencontré, tout en menant à bien une mission qui leur sera confiée dans ce cadre.

Organisation pratique

Il s'agit d'un stage de 70 heures, à répartir sur deux mois consécutifs maximum selon le calendrier établi avec la structure d'accueil. Le stage peut éventuellement être réalisé durant l'été (à condition d'avoir effectué préalablement toutes les démarches administratives nécessaires et de rendre le rapport de stage tout début septembre à l'enseignant).

AVANT de commencer le stage il faut IMPÉRATIVEMENT établir 2 documents :

- ▲ le projet pédagogique (signé par l'étudiant, le tuteur de l'établissement d'accueil et l'enseignant responsable pédagogique)
- ▲ la convention de stage (signée par l'étudiant, le responsable pour l'établissement d'accueil et la direction de l'UTM). Aucun stage ne peut se dérouler sans que vous soyez couvert juridiquement par cette convention signée par les 3 parties.

Tout cela prenant du temps, il faut prendre contact dès le début d'année avec l'institution qui va vous accueillir afin de définir le contenu du stage et les modalités pratiques de son déroulement, puis établir les démarches administratives nécessaires.

Modalités d'évaluation :

Rédaction d'un rapport de stage (d'une dizaine de pages) présentant votre structure d'accueil, le projet pédagogique, la façon dont il a pu être réalisé et une réflexion personnelle sur l'expérience ainsi acquise. Ce rapport sera évalué l'enseignant qui est votre responsable pédagogique de stage.

Formule 2 : la construction du projet professionnel

Exemples d'activités proposées (au choix) permettant de s'initier à l'univers professionnel de la recherche universitaire :

- édition scientifique : contribution au travail préparatoire à la réalisation d'un *Dictionnaire biographique des protestants français de 1789 à nos jours* (→ contacter P. Cabanel)
- activités du laboratoire FRAMESPA (UMR CNRS 5136) à la Maison de la Recherche de l'UTM : visite à la délégation régionale du CNRS ; suivi et valorisation de manifestations scientifiques (séminaires ou journées d'études) ; rédaction d'un blog sur le site web du laboratoire... (→ contacter L. Teulières)
- activité éditoriale d'une revue historique scientifique : *Annales du Midi* ; *Diasporas* ; *Midi-Pyrénées Patrimoine*... (→ contacter C. Dousset ou L. Teulières)

Organisation pratique

Ces activités seront également effectuées sur la base d'environ 70 heures réparties sur l'année. Elles n'exigent pas de convention de stage mais seront encadrées par un enseignant.

Modalités d'évaluation :

Définies par l'équipe pédagogique en fonction de l'activité réalisée.

UE 355 : Options**Semestre 10****UE 450 Mémoire de recherche (HIL0450X)**

Soutenance du mémoire de master 2.

UE 451 A Séminaires transversaux FRAMESPA

Deux séminaires au choix, l'évaluation repose sur un compte rendu de journée d'étude

- Séminaire de la thématique 3 : Histoire des religions et de la laïcité (séminaire de Sylvanès) (HIL0451X) . Thématique 2014/2015 : Le bonheur

Responsable pédagogique : Patrick Cabanel.

Adossé à la thématique « Identités, cultures, contacts » du laboratoire FRAMESPA, ce séminaire se déroule durant deux jours et demi, du mardi après-midi au jeudi après-midi, en mai, dans l'abbaye de Sylvanès (Aveyron).

Étudiants et enseignants sont logés sur place, dans le cadre du Centre culturel de l'abbaye – structure laïque. Un thème d'histoire comparée des religions et des laïcités, généralement pour les périodes moderne et contemporaine, mais avec des excursions possibles en antique et en médiévale, est abordé chaque année, à travers une série d'interventions et à l'occasion de films et débats, en soirée (en 2011,

ce fut Les dieux en voyage; en 2012, Femmes, genre et religions). Le thème retenu pour 2013 est le suivant:

École, religions et laïcité.

Ainsi les étudiants qui auront suivi au premier semestre le séminaire de l'UE 51, Enseignement et colonisation, pourront-ils bénéficier d'une continuité thématique.

-Séminaire de la thématique 4 : Mémoires (HIL1451X)

Les UE 51/53 sont adossées au séminaire de la thématique 4 de l'UMR Framespa. Elles sont coordonnées par Michel Bertrand et Jean-Marc Olivier.

(Voir présentation UE 51 semestre 9)

5. LES MÉMOIRES DE M1 ET DE M2

Mémoire de Master 1

La finalité de la 1^{ère} année de Master est d'acquérir des compétences et des savoir-faire en matière de recherche historique, en amorçant un travail de recherche sur un sujet original. L'évaluation du mémoire de M1 (compris entre 60 et 100 pages ; interligne 1,5 ; corps 12) tiendra compte des éléments suivants :

- établissement et présentation critique du corpus documentaire ;
- bibliographie critique et rédaction d'une analyse historiographique dans le prolongement de la bibliographie ;
- élaboration d'une problématique de recherche, pouvant déboucher sur un projet de M2-recherche ;
- rédaction d'une expérimentation (étude de cas d'une quarantaine de pages sur un dossier de sources ou sur une thématique précise) visant à vérifier la fiabilité des sources et à valider les hypothèses de la problématique. Il s'agira également pour l'étudiant de démontrer sa capacité à l'analyse et à la rédaction scientifique ;
- la soutenance devant un jury composé de deux membres ; cette soutenance commence par une présentation orale de vingt minutes, suivie par un entretien d'une quarantaine de minutes (questions du jury).

Mémoire de Master 2

La finalité de la 2^{ème} année de Master est la réalisation d'une recherche originale, menée à son terme. L'évaluation du mémoire de M2 (compris entre 100 et 150 pages ; interligne 1,5 ; corps 12) portera sur les éléments suivants :

- repérage et analyse critique de la totalité des sources ;

- bibliographie critique la plus complète possible et rédaction d'une analyse historiographique dans le prolongement de la bibliographie ;
- rédaction intégrale du mémoire, par laquelle l'étudiant démontrera ses capacités d'analyse, de synthèse, d'écriture selon les normes scientifiques de la recherche historique ;
- soutenance devant un jury composé de trois membres au moins, dont deux au moins sont habilités à diriger des recherches ; cette soutenance commence par une présentation orale de vingt minutes, suivie par un entretien d'une quarantaine de minutes (questions du jury).

6. LES ATELIERS DE RECHERCHE

Le parcours recherche du Master « Histoire et civilisations modernes et contemporaines » est adossé aux thématiques 3 et 4 de FRAMESPA (Unité mixte de recherche CNRS/Université, UMR 5136) et à leurs ateliers de recherche, qui sont à la fois *distincts* et *complémentaires* du point de vue des champs d'études qu'ils couvrent, de la collaboration scientifique et des ressources mises à disposition des étudiants.

Divers enseignant-e-s participant au Master 1 et 2 appartiennent à d'autres laboratoires ou équipes de recherche (pour plus de précisions, voir section suivante : présentation de l'équipe pédagogique).

Au sein de FRAMESPA : 3 thématiques, dotées chacune d'ateliers de recherche interviennent dans le Master.

Directeur du FRAMESPA

Jean-Marc Olivier

Adresse

Université de Toulouse-le-Mirail
Maison de la Recherche
5, allées Antonio-Machado
F-31058 Toulouse Cedex 9
Téléphone : +33 5 61 50 44 17
Télécopie : +33 5 61 50 49 64

Site Internet

<http://www.univ-tlse2.fr/framespa/>

Pour des informations complémentaires le site présente, dans la page d'accueil de chaque thématique, en haut à gauche, le document « présentation détaillée de la thématique ». L'annuaire (en haut au milieu) permet aussi d'accéder à la présentation détaillée des thèmes de recherche des membres du laboratoire

Thématique 1 « Fronteras, espaces et échanges dans les mondes ibériques et latino-américains »

Responsables :

Amaia Arizaleta, Richard Marin et Philippe Sénac

Présentation générale

Il s'agit de travailler de concert autour d'une aire géographique et culturelle, celle des mondes ibériques et latino américains, à partir du thème fédérateur des frontières. À partir d'un tel ensemble géoculturel, qu'il conviendra de justifier, deux approches et deux démarches sont possibles. La première concerne l'étude des circulations, des échanges, des transferts et des hybridations dans le dit espace. On se défiera de l'ancienne notion « d'influence », frappée du sceau de l'eurocentrisme qui privilégie l'apport ibérique au monde américain. À titre d'exemple, les travaux de Serge Grusinski ont bien mis en évidence le fait que le matériau européen faisait l'objet aux Amériques d'une subtile et complexe réélaboration. De plus, on se préoccupera de savoir en quoi – en inversant les termes de l'échange traditionnel – l'Amérique latine est exportatrice de savoirs et de pratiques culturelles à destination de la Péninsule ibérique et bien au-delà.

La deuxième approche est une invitation à l'histoire comparative de processus qui se sont déroulés dans chacun des sous-ensembles de « l'aire de civilisation ». Du parallèle à établir entre « conquista » et « reconquista » en passant par la comparaison des dynamiques religieuses dans al-Andalus et l'Amérique latine d'aujourd'hui, les thèmes de comparaison ne manquent pas

Thématique 3 « Identités, cultures, contacts »

Responsables

Pascal Julien et Colette Zytnicki.

Présentation générale

Identités, cultures et contacts sont trois problématiques placées au cœur des recherches de deux ateliers d'historiens, membres de Framespa :

- *Diasporas*

- *GRHI*, Groupe de recherche en histoire immédiate

Leurs travaux embrassent une vaste période, depuis le Moyen Âge jusqu'à l'époque la plus contemporaine. La question des identités est au cœur des recherches de ces trois entités

Diaspora

Tout en se situant dans le droit fil des thématiques fortes de l'atelier (l'approche comparative des diasporas, l'histoire des migrations et du fait colonial), les chercheurs de Diasporas proposent, dans le cadre du nouveau quadriennal, des projets innovants, pleinement en phase avec les problématiques à l'œuvre dans les champs scientifiques concernés. Pour la plupart, ces travaux sont menés en coopération avec des institutions universitaires étrangères, ancrant résolument l'atelier dans une dynamique de recherche internationale.

Groupe de recherches en histoire immédiate

Ce groupe, créé en 1989 par Jean-François Soulet, s'intéresse à l'histoire immédiate, c'est-à-dire l'ensemble de la partie terminale de l'histoire contemporaine, englobant aussi bien celle dite du temps présent que celle des trente dernières années; une histoire qui a pour caractéristique principale d'avoir été vécue par l'historien ou ses principaux témoins.

Thématique 4 « Acteurs, sociétés et économies »

Responsable

Michel Bertrand et Jean-Marc Olivier

Présentation générale

Au sein de cette thématique, des méthodes communes, en particulier les approches micro-historiques et prosopographiques, offrent de solides perspectives de recherche sur les dynamiques sociales : c'est-à-dire les familles, les élites, les réseaux, les institutions, les formes de production et leur régulation ou encore les violences et la mémoire. Un séminaire transversal, redéfini chaque année, traitera de sujets communs qui couvrent les périodes médiévale, moderne et contemporaine.

Production, marchés, réseaux (XIII^e siècle-XX^e siècle)

Le projet envisagé est celui d'une histoire sociale de l'économie où s'articulent pratique et représentations. Une de ses ambitions est d'envisager une histoire totale des marchés et du marché, depuis la production jusqu'à l'organisation sociale que déterminent les échanges marchands. Le marché est observé au moment où il naît et se développe, structurant des territoires et des communautés à diverses échelles. Ses acteurs, producteurs, marchands et courtiers, experts et garants d'un fonctionnement économique légal et harmonieux, clients, construisent des identités collectives à travers leur participation aux échanges. Ce travail permet d'envisager d'une manière différente l'altérité, au prisme de l'insertion dans des réseaux économiques.

Modèles sociaux, solidarités, conflits

On peut classiquement considérer que l'ordre social s'impose par plusieurs biais. En premier lieu, la puissance publique et les groupes dominants prescrivent un système de normes et de lois, combinées à des principes, des valeurs et une idéologie, et défendues par des forces de coercition et d'arbitrage (police, justice). On pourrait y ajouter les structures de solidarité et les valeurs de cohésion, produites à l'intérieur de la société, par les institutions publiques ou les acteurs eux-mêmes, afin de garantir le « vivre ensemble », autant de structures qui constituent le « lien social ». Longtemps dominée par une approche marxiste, l'étude des processus de domination et de maintien de l'ordre a bénéficié par la suite, à partir des années 1980, des recherches en termes d'articulation d'échelles macro et micro, et de combinaison entre structures/pratiques (échelles d'analyse, sociologie de l'action et théories de l'acteur).

Genre, famille, transmission

Cet atelier explore un champ chronologique très large, du haut Moyen Âge à l'époque contemporaine, avec des préoccupations interdisciplinaires motivantes, où histoire de l'art, littérature et anthropologie participent activement au renouvellement de notre questionnement scientifique. Notre objectif se décline en trois segments liés : il s'agit d'approfondir notre connaissance de la fraternité en étendant notamment notre espace de recherche à l'ensemble de l'Europe. La question du genre est donc centrale, comme l'est aussi celle de la transmission de biens matériels et immatériels au sein de la famille et plus largement de tout groupe partageant une mémoire commune. Dans un environnement historiographique favorable à la réflexion sur les sources, l'un de nos efforts conjugués consiste en la mise à disposition d'outils conceptuels et méthodologiques d'appréhension des fonds d'archives disponibles, celles-ci étant envisagées sous toutes leurs formes, écrites, iconographiques et orales

Autres affiliations scientifiques

- Philippe Foro, équipe PLH (Patrimoine, Littérature, Histoire) ERASME (Équipe de recherche sur la réception de l'Antiquité)
- Jean-Paul Depretto, Centre d'Etudes russes, EHESS/ CNRS, Paris.

Pour le détail des thèmes et des sujets de recherche précis que peuvent encadrer les enseignants de chaque équipe, voir la section suivante.

7. Emploi du temps

HISTOIRE CIVILISATIONS MODERNES ET CONTEMPORAINES 2014/2015

MASTER 1 SEMESTRE 7	LUNDI		MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H15 - 10H15			HID0143X Sources de l'Histoire Contempo			
10H30 - 12H30	MIH0145X Méthodes Quantitatives en Histoire 1et 2	HIL0144X Informatique Groupe 1	HIL1142X Histoire du Genre	HIL0144X Salle informatique Groupe 2		
14H00 - 16H00	HIC0143X Paléographie ADHG		HIL2142X Histoire Sociale	HIL0142X Histoire Religieuse		
16H00 - 18H00			HIL0143X Sources Hispaniques			

MASTER 1 SEMESTRE 8	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H15 - 10H15			HIL0244X Communication écrite et orale		
10H30 - 12H30			HIL2242X Histoire économique		HIL0242X Histoire de l'Europe
14H00 - 16H00			HIL0244X Communication écrite et orale		MIH0245X Méthodes Quantitatives
16H00 - 18H00	HIL1242X Histoire des mondes extra-européens		HIL0243X Historiographie et Epistomologie		

MASTER 2 SEMESTRE 9	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H15 - 10H15					
10H30 - 12H30	MIH0355X Méthodes Quantitatives en Histoire 1et 2			HIL0350X Valorisation de la recherche J.Thomas G1	
14H00 - 16H00				HIL0353X Grands textes sciences humaines et sociales JP DEPRETTO	
16H00 - 18H00				HIL0353X Grands textes sciences humaines et sociales R.MARIN	

Séminaires : **HIL1351X Thématique 3** Enseignement et colonisation (XIXe- XXe siècles), **Thématique 4** Séminaires et Mémoires
Une journée d'études par mois (se reporter au calendrier).

8. PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Veillez consulter le site internet du département Histoire

www.histoire.univ-tlse2.fr

9. RÉGIMES SPÉCIFIQUES

Ces mesures concernent :

- les admissibles et titulaires du CAPES et de l'agrégation ;
- les enseignants du secondaire.

1. Les étudiants **admissibles au CAPES** d'Histoire-Géographie pourront faire valider

- les UE 42 et 44 s'ils ne sont pas titulaires du M1,
- les UE 52 et 54 s'ils sont déjà titulaires du M1.

2. Les étudiants **admissibles à l'agrégation** d'Histoire ainsi que les **titulaires du CAPES** d'Histoire-Géographie, pourront faire valider

- les UE 42, 43, 44 s'ils ne sont pas titulaires du M1,
- les UE 52, 53, 54 s'ils sont déjà titulaires du M1.

3. Les enseignants **titulaires de l'agrégation** d'Histoire pourront faire valider

- les UE 41, 42, 43 et 44 s'ils ne sont pas titulaires du M1,
- les UE 51, 52, 53 et 54 s'ils sont déjà titulaires du M1.

Les personnes concernées devront remplir un dossier « validation d'études supérieures » (VES).

10. CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Les modalités du contrôle des connaissances obéissent aux principes de la Charte des examens. Celle-ci est consultable, dans son intégralité, sur le site de l'Université :

<http://www.univ-tlse2.fr>

Pour le M1 et le M2, deux types de contrôle des connaissances sont proposés :

- le contrôle continu
- l'examen terminal

L'examen terminal est réservé aux étudiants qui, pour cause de séjour à l'étranger ou dans des centres d'archives loin de Toulouse, ou pour raisons professionnelles, ne peuvent assister régulièrement aux cours.

Le contrôle continu est fondé principalement sur des travaux en lien direct avec l'élaboration du mémoire ; dans certaines UE, les enseignants peuvent demander, en plus, une participation active des étudiants ainsi que des oraux ou autres exercices, voici les modalités :

MASTER1

SEMESTRE 7			
Code UE	Intitulé UE	Modalités de contrôle	Responsables de la note
UE 140 -HIL0140X 9 Ects	Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine (3 groupes) Stage	bibliographie commentée	Dir. du mémoire
UE141 -HIL0141X 9 Ects	Séminaire du directeur de recherche	Participation au séminaire présentation corpus	Dir. du mémoire
UE142 -HIL0142X -HIL1142X -HIL2142X 3 Ects	Champs de recherche 1 (3 séminaires) au choix	Compte rendu de séminaire	Responsables du séminaire
UE143 -HIC0143X -HIL0143X -HID0143X 3 Ects	Sources de l'histoire, réflexions et usages (3 groupes) au choix	Exercices divers	Responsable du séminaire
UE 144 -HIL0144X 3 Ects	Informatique et multimédia pour historiens (2 groupes)	Devoir sur table + création d'un blog scientifique	Responsable du cours
UE 145 3 Ects	Options	/	Responsable du cours
SEMESTRE 8			
UE 240 -HIL0240X 12 Ects	Mémoire de recherche	Mémoire + soutenance	Dir. du mémoire
UE 241 -HIL0241X 6 Ects	Séminaire du directeur de recherche	Participation au séminaire	Responsable du cours
UE242 -HIL0242X -HIL1242X -HIL2242X 3 Ects	Champs de recherche 1 (3 séminaires) au choix	Compte rendu de séminaire	Responsable du séminaire
UE 243 -HIL0243X 3 Ects	Écritures de l'histoire : Historiographie et épistémologie de l'histoire	Fiche de lecture	Dir. du mémoire
UE244 -HIL0244X 3 Ects	Communication écrite et orale pour les historiens	Compte-rendu d'un article en langue étrangère	Responsable Séminaire + directeur de recherche
UE 245 3 Ects	Options	/	Responsable du cours

MASTER 2

SEMESTRE 9			
Code UE	Intitulé UE	Modalités de CC	Responsable de la note
UE 350 -HIL0350X 9 Ects	Valorisation de la recherche (3 groupes)	Organisation du mini-colloque + présentation orale	Responsable du cours
UE 351 -HIL0351X -HIL1351X 3 Ects	Séminaires transversaux FRAMESPA (2 séminaires)	Compte-rendu de livre en langue étrangère	Dir. du mémoire
UE 352 -HIL0352X 9 Ects	Séminaire du directeur de recherche	Participation au séminaire	Dir. du mémoire
UE 353 -HIL0353X 3 Ects	Grands textes des sciences humaines et sociales (2 cours)	Présentation critique d'une oeuvre	Responsable du cours
UE 354 -HIL0354X 3 Ects	Stage de professionnalisation (3 encadrants)	Rapport de stage	Encadrant
UE 355 3 Ects	Options	/	Responsable du cours
SEMESTRE 10			
UE450 -HIL0450X 25 Ects	Mémoire de recherche	Mémoire + soutenance	Jury de soutenance
UE 451 -HIL0451X -HIL1451X 5 Ects	Séminaires transversaux FRAMESPA (2 séminaires)	Compte-rendu de journée d'études	Responsable de la journée d'étude