

# Master d'histoire moderne et contemporaine

## Histoire, Civilisations, Patrimoine

2017-2018



U. F. R. d'Histoire, Arts et Archéologie  
Département d'Histoire  
Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès  
5, allées Antonio Machado  
F – 31058 TOULOUSE Cedex 9

## Sommaire

Présentation générale .....	3
Une possibilité de se préparer à l'agrégation depuis le Master recherche.....	4
Des parcours de spécialisation uniques .....	4
Un master particulièrement ouvert à l'international.....	5
Un Master accessible à distance .....	6
Conditions d'accès en M1 et M2.....	7
Master 1 .....	7
Master 2 .....	7
Organisation d'ensemble .....	8
Master 1 .....	8
Master 2 .....	9
Présentation des parcours .....	10
Parcours histoire des mondes ibériques et ibéro-américains .....	10
Parcours histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace .....	11
Parcours histoire numérique.....	12
Les réseaux de master : Structuration des Mondes Sociaux et Arpège (études de genre).....	14
Présentation des unités d'enseignement .....	15
Master 1 .....	15
Semestre 7 .....	15
Semestre 8 .....	21
Master 2 .....	27
Semestre 9 .....	27
Semestre 10 .....	33
LES MÉMOIRES DE M1 ET DE M2.....	36
Mémoire de Master 1 .....	36
Mémoire de Master 2 .....	36
LES LABORATOIRES DE RECHERCHE.....	37
Emploi du temps .....	38
Présentation de l'équipe pédagogique .....	43
Régimes spécifiques .....	43
Contrôle des connaissances .....	44

Pour suivre l'actualité du master et voir les travaux des étudiants, rendez vous sur le site

<http://master-histoire-moderne-contemporaine.univ-tlse2.fr/>

### Contacts

**Responsables pédagogiques Master 1 et 2 :**

**François Godicheau** [francois.godicheau@univ-tlse2.fr](mailto:francois.godicheau@univ-tlse2.fr)

**Mathilde Monge** [mmonge@univ-tlse2.fr](mailto:mmonge@univ-tlse2.fr)

**Gestionnaire pédagogique Master 1 et 2 :**

**Fatima Courteille** [fatima.courteille@univ-tlse2.fr](mailto:fatima.courteille@univ-tlse2.fr)



# Présentation générale

## Notre master et ses parcours

Le Master HCP de l'Université de Toulouse vous permet d'étudier le monde du XVI<sup>e</sup> siècle aux temps les plus contemporains, ceux de l'histoire immédiate. Plusieurs séminaires vous permettront de vous familiariser avec les progrès les plus récents de la recherche, dans les domaines des sciences sociales appliquées à l'histoire, l'histoire de l'aéronautique ou de l'histoire du genre par exemple.

En outre, le master HCP propose trois **parcours** spécifiques et il est membre de deux **réseaux de master** permettant aux inscrits (en nombre limité) de bénéficier d'enseignements méthodologiques et thématiques de pointe. Il s'agit du *parcours histoire numérique*, le *parcours histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains* et le *parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace*. Le master est membre du *réseau Arpège* (études de genre) et du réseau de master *Structuration des mondes Sociaux*, rattachés au Labex SMS. Il est également possible commencer à préparer le concours de l'Agrégation dans la perspective d'une candidature à la suite de l'année de M2.

Vous pourrez bien sûr choisir un sujet de mémoire portant sur l'histoire de France, mais vous avez également la possibilité de travailler avec des enseignants-chercheurs spécialistes des mondes hispanophones (Amériques, Europe, Asie), des mondes extra-européens en général (tout particulièrement les Afriques), et de l'Europe (nordique, russe, baltique ou balkanique, germanique). Ainsi l'on peut imaginer un sujet approchant la biographie de personnalités politiques et culturelles nées à l'époque coloniale, comme le photographe Malick Sidibé, ou un travail sur les écrits privés (mémoires, livres de raisons) des femmes des élites méridionales à l'époque moderne.

## Objectifs et compétences visés

- consolidation d'une culture historique large
- mener un projet sur une longue durée, en manipulant des outils théoriques et méthodologiques professionnels
- maîtrise de la quête et de la maîtrise d'informations spécifiques, dans les archives et dans les bibliothèques
- maîtrise de la communication écrite (mémoire, rapports d'étape, communication électronique) et orale (exposés et soutenance)
- maîtrise d'outils informatiques et pertinence de leur utilisation
- compétences linguistiques approfondies (lecture et compte-rendu d'articles scientifiques en langue étrangère)
- exploitation d'une vaste documentation de manière critique, afin de résoudre un problème complexe, en fonction d'une problématique définie

## Environnement de recherche

Les enseignants-chercheurs rattachés à l'Unité mixte de recherche (FRAMESPA UMR 5136 - France, Amériques, Espagne - Sociétés, pouvoirs, acteurs) ou à des équipes

d'accueil (PLH - Patrimoine, Littérature, Histoire, EA 4601) animent les séminaires et encadrent les étudiants de Master.

### **Poursuites d'études**

- au niveau du M1 : M2 recherche, candidature à un master professionnel, à l'ESOE, à un IEP, à une école de journalisme, préparation à l'agrégation.

- au niveau du M2 : préparation à l'agrégation, à une thèse, un concours de la fonction publique, candidature à un master professionnel

### **Insertion professionnelle**

Ce master prépare aux métiers de la recherche et de l'enseignement ; aux métiers liés à la valorisation du patrimoine ; aux concours administratif et aux métiers du journalisme. Le taux d'insertion du Master HCP à 18 mois est de 86,7% (dernière promotion enquêtée en 2012). En effet, le master permet d'acquérir des compétences linguistiques et informatiques ; maîtrise de la communication écrite et orale ; découverte d'un milieu professionnel lors d'un stage, élaboration, construction et présentation du projet personnel et professionnel de l'étudiant. L'un des points forts de la formation réside dans l'acquisition d'une solide culture générale nécessaire à l'excellence professionnelle.

## **Une possibilité de se préparer à l'agrégation depuis le Master recherche**

L'architecture du master permet aux étudiants qui le souhaitent de commencer à préparer l'agrégation tout en réalisant leur master recherche, et ce dès le M1 (voir p. 8-9). Des séminaires de méthodologie ciblés en direction des épreuves de l'écrit et de l'oral rendent compatible cette formation à la recherche avec le projet de préparer le concours à l'issue du M2.

## **Des parcours de spécialisation uniques**

Ce master permet aussi de se spécialiser dans des domaines qui sont des points forts de notre discipline à Toulouse comme

- l'histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains
- l'histoire de l'aéronautique et de l'espace.

Il permet aussi de se spécialiser dans un domaine en plein essor comme l'histoire numérique.

Ces parcours uniques en France et les compétences linguistiques ou techniques qui leur sont associées renforcent la valeur de votre diplôme (voir p. 12 )

ATTENTION : il n'est pas indispensable se spécialiser dans un parcours. Tout étudiant qui le souhaite peut suivre la formation sans s'inscrire dans aucun de ces trois parcours ni dans le « parcours agrégation ».

## **Un master particulièrement ouvert à l'international**

Une partie des enseignements du parcours « histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace » est délivrée en anglais et les séjours dans les pays anglophones sont fortement encouragés. Les enseignements spécifiques du parcours « histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains » sont délivrés en français mais avec une forte présence de l'espagnol. Des accords de co-diplomation sont à l'étude avec l'Espagne. D'ores et déjà l'UT2J a plusieurs dizaines d'accords avec des universités espagnoles et latino-américaines, mais aussi d'autres universités en Europe et dans le monde. Ils permettent chaque année à des étudiants de M2 de partir en Erasmus et en Amérique latine.

# Un Master accessible à distance

Le département Histoire a ouvert le Master Histoire moderne et contemporaine en enseignement à distance, en M1 et en M2.

Cette formation unique en France permet aux étudiants engagés dans un double cursus et aux salariés dans l'impossibilité d'assister aux cours, de poursuivre leurs études ou de compléter leur formation à leur rythme.

Le Master « Histoire moderne et contemporaine » au SED a été spécialement conçu pour apporter aux jeunes chercheurs débutants un cadre suffisamment structurant par l'intermédiaire de cours et séminaires filmés accessibles sur la plate-forme pédagogique et de contacts réguliers (via les forum, skype ou le système de classe virtuelle 3B) avec leurs enseignants encadrants.

Certains enseignements obligatoires du master qui s'appuient sur une relation individualisée entre l'étudiant et l'enseignant ne sont pas accessibles par l'intermédiaire du SED, afin qu'ils ne soient pas facturés à l'étudiant. L'étudiant veillera à s'y inscrire directement auprès des services de l'université, lors des inscriptions pédagogiques.

Service d'Enseignement à Distance de l'Université Toulouse II-Jean Jaurès :  
<http://sed.univ-tlse2.fr/>

Contact pour le département d'histoire : S. Rougier-Blanc (correspondante SED)  
[srougierblanc@gmail.com](mailto:srougierblanc@gmail.com)



# Conditions d'accès en M1 et M2

## Master 1

Le candidat doit être titulaire de la Licence mention Histoire ou d'une formation bac+3 en lien avec le master visé.

Il est requis d'avoir suivi plusieurs enseignements relatifs à l'histoire moderne et à l'histoire contemporaine pendant le cycle de licence : Histoire moderne et/ou Histoire contemporaine.

Pour les étudiants originaires d'un pays non francophone : attestation du niveau de langue française (TCF, DALF, TEP, ...), niveau C1 minimum exigé.

Le master dispose d'une capacité d'accueil de 80 places en première année. Plus de renseignements sur la procédure de candidature et d'inscription [sur le site internet de l'Université Toulouse 2 Jean-Jaurès](#). Attention, dans le dossier de candidature, le candidat devra indiquer le nom d'un encadrant avec lequel il aura préalablement pris contact. Vous trouverez sur le site du master une présentation des encadrants.

Le dossier de candidature est téléchargeable sur le site de l'université au printemps. La première commission d'admission se tient au mois de juin, la deuxième commission se tient au début du mois de septembre.

## Master 2

Le candidat doit avoir :

- validé la 1ère année du master ou une formation bac+4 équivalente,
- défini un projet de recherche en concertation avec un-e enseignant-e directeur ou directrice de recherche.

Les candidats titulaires d'un diplôme de M1 délivré par une université étrangère doivent fournir un exemplaire de ce mémoire (qui doit être équivalent au mémoire français), ainsi qu'un résumé en français de ce travail (une dizaine de pages, soit 15 000 signes au moins).

# Organisation d'ensemble

Votre choix d'enseignements pour certaines UE sera guidé par votre éventuelle inscription dans un parcours (Mondes ibériques, Aéronautique, Histoire numérique ou Agrégation, voir p. 11) ou au SED (voir p. 6) . Ces spécificités sont indiquées pour chaque enseignement dans la colonne de droite.

## Master 1

Semestre 7	UE701 7 crédits	<input type="checkbox"/> HI1D701V Sources de l'Histoire moderne <input type="checkbox"/> HI2D701V Sources de l'Histoire contemporaine <input type="checkbox"/> HI3D701V Sources des mondes ibériques et latino-américains	P. Ibérique
	UE 702 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI1C702V Monde extra-européens : théories et pratiques <input type="checkbox"/> HI1D702V Economie, sciences et techniques <input type="checkbox"/> HI2D702V Nouvelles approches de l'Histoire culturelle <input type="checkbox"/> HI3M702V Agrégation : préparation à la leçon générale d'histoire	P. Aéronautique SED P. Agregation
	UE 703 9 crédits	<input type="checkbox"/> HI00703V Séminaires d'encadrement, niveau 1	
	UE 704 5 crédits	<input type="checkbox"/> HI00704V Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine	SED
	UE 705 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI00705V Outils numériques pour historiens (1)	SED
	UE 706 3 crédits	<input type="checkbox"/> LANSAD ou option	SED

Semestre 8	UE 801 12 crédits	<input type="checkbox"/> HI00801V Mémoire M1	
	UE 802 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI1D802V Ecriture de l'Histoire <input type="checkbox"/> HI2D802V Histoire de l'aéronautique et de l'espace <input type="checkbox"/> HI3D802V Mondes ibériques et histoire connectée <input type="checkbox"/> HI1L802V Histoire numérique <input type="checkbox"/> HI1M802V Agrégation : préparation à la leçon générale d'histoire (2)	SED P. Aéro P. Ibérique, SED P. Numérique P. Agrégation
	UE 803 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI1D803V Grands textes SHS <input type="checkbox"/> HI2D803V Actualités de la recherche en Histoire du genre <input type="checkbox"/> HI3D803V Chantiers et dynamiques de l'Histoire sociale <input type="checkbox"/> HI4D803V Les nouveaux champs de l'Histoire politique	SED SED
	UE 804 3 crédits	<b>1 Choix parmi les UE 803V.</b>	
	UE 805 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI00805V Séminaire d'encadrement, niveau 2	
	UE 806 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI00806V Communication écrite et orale	SED
	UE 807 3 crédits	<input type="checkbox"/> LANSAD ou option	SED

## Master 2

Semestre 9	UE 901 12 crédits	<input type="checkbox"/> HI00901V Mémoire (suivi)	
	UE 902 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI1C902V Actualité de la recherche moderne et contempo. <input type="checkbox"/> HI1M902V Agrégation : Cours programme moderne ou contempo. <input type="checkbox"/> HI1L902V Histoire numérique <input type="checkbox"/> HI1D902V History and Heritage of Aeronautics and Space <input type="checkbox"/> HI2D902V Actualité de la recherche en hist. des mondes Ibériques	SED P. Agrégation P. Numérique P. Aéronautique P. Ibérique, SED
	UE 903 6 crédits	<input type="checkbox"/> HI00903V Valorisation de la recherche	SED
	UE 904 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI00904V Séminaires thématiques de FRAMESPA (1)	
	UE 905 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI00905V Outils numériques pour historiens (2)	SED
	UE 906 3 crédits	<input type="checkbox"/> LANSAD ou option	
Semestre 10	UE 1001 21 crédits	<input type="checkbox"/> HI00111V Mémoire M2	
	UE 1002 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI00112V Séminaires thématiques de FRAMESPA (2)	
	UE 1003 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI00113V Séminaires d'encadrement, niveau 3	
	UE 1004 3 crédits	<input type="checkbox"/> HI00114V Stage de professionnalisation	

# Présentation des parcours

## Parcours histoire des mondes ibériques et ibéro-américains

**Responsables pédagogiques** : François Godicheau  
Guillaume Gaudin  
Sébastien Rozeaux

L'objectif de ce parcours est de permettre aux étudiants de se doter d'une solide culture historiographique sur la Péninsule ibérique et l'Amérique latine modernes et contemporaines. Les étudiants choisissant cette spécialité pourront la suivre au long de trois UE, sur les trois premiers semestres du Master. La première UE, HI3701V, consiste en une approche particulière des archives permettant de faire l'histoire de cette aire culturelle. La seconde, HI3D802V vise à leur présenter un panorama des courants historiographiques et des recherches très riches menées en Europe et en Amérique sur les mondes ibériques et ibéroaméricains, en particulier dans l'esprit de l'histoire connectée ou de l'histoire globale. La troisième, HI2D902V, permettra aux étudiants de se frotter directement aux recherches menées actuellement par les historiens et historiennes exerçant sur ce domaine à l'UT2J ou invités dans notre université. Outre ces trois UE de parcours, en M2, les UE « séminaire » (904 et 1002) permettent d'associer les étudiants aux activités de recherche menée par les chercheurs et doctorants de FRAMESPA dans ce domaine

L'existence de ce parcours s'appuie sur l'importance qu'a cette histoire à Toulouse depuis de longues années et qui a fait de notre Université une place forte dans ce domaine, reconnue internationalement. L'acronyme de notre laboratoire FRAMESPA (France, Amérique...) est l'une expression de cette spécialisation, tout comme la présence sur notre site de deux revues (Caravelle et l'ORDA) et de l'Institut Professionnalisé d'Etudes sur les Amériques à Toulouse (IPEAT). FRAMESPA est un des laboratoires comptant le plus d'historiens et d'historiennes des mondes ibériques et ibéroaméricains modernes et contemporains en France :

- Michel Bertrand (actuellement directeur de la Casa de Velazquez à Madrid)
- François Godicheau (Espagne XVIII-XX<sup>e</sup>, Cuba et Argentine XVIII-XIX<sup>e</sup>),
- Guillaume Gaudin (monarchie hispanique XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>),
- Emmanuelle Perez-Tisserant (Amérique du Nord hispanique et anglo-saxonne XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>),
- Sébastien Rozeaux (Brésil XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>),
- Evelyne Sanchez (Mexique XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>), chercheure au CNRS,
- Sonia V. Rose (Pérou, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>), Professeure au département d'espagnol de Toulouse,
- Stéphane Boisard (Chili XX<sup>e</sup>), Maître de Conférences au département d'espagnol d'Albi,

- Célia Keren, Maîtresse de Conférence à l'IEP de Toulouse (Espagne XX<sup>e</sup>, associée à FRAMESPA).

Les recherches menées par les étudiants inscrits dans ce parcours seront donc menées dans un véritable milieu de spécialisation, renforcé par les enseignants chercheurs invités à Toulouse : en 2017-2018, Daniel Lvovich (Argentine, dictature du Cône Sud), Andrea Slemian (Brésil XIX<sup>e</sup> siècle), Carlos Garriga (Bilbao, Espagne et Amérique, histoire constitutionnelle), Pilar Garcia Jordan (Barcelone, histoire de l'Amérique latine coloniale), Pedro Cardim (Lisbonne, histoire moderne de l'empire portugais), Paulina Machuca (Mexique, histoire coloniale de l'Amérique latine), etc.. Le lien avec le doctorat sera assuré par les débats au sein du Séminaire d'histoire des Mondes Ibériques et Ibéroaméricains (SEHIMII). Actuellement, de nombreux doctorats en histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine sont préparés au sein de FRAMESPA. Trois enseignants chercheurs de FRAMESPA sont habilités à diriger des recherches : Michel Bertrand, François Godicheau, Sonia Rose.

## **Parcours histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace**

**Responsable pédagogique** : Jean-Marc Olivier

Ce parcours a pour objectif de former aux métiers de la recherche les étudiants intéressés par l'histoire, le patrimoine, les archives et la muséographie sur ce sujet. Il offre une formation générale qui peut conduire à de nombreux emplois allant de l'enseignement au journalisme en passant par ceux de chercheurs, de conservateurs, d'archivistes, de documentalistes, de guides-conférenciers etc.

L'histoire de l'aéronautique et de la conquête spatiale reste en grande partie à écrire. En effet, si de nombreux ouvrages existent sur les avions, les héros et leurs exploits, ils ne présentent pas toujours la rigueur d'une approche historique s'appuyant sur un appareil critique solide (historiographie objective, citation des sources, problématique etc.). De plus, la bibliographie existante s'avère très déséquilibrée, les acteurs du quotidien de l'aventure aéronautique et spatiale sont souvent négligés, ainsi il n'existe que très peu d'ouvrages en français sur l'histoire des hôtesse et des stewards, alors qu'un seul type d'avion engendre parfois plus de cent publications.

Ce parcours de recherche en Master est unique au monde, il offre des perspectives de carrières internationales dans les métiers du patrimoine, de la muséographie, des archives, de la documentation, et de la communication autour des métiers de l'aéronautique et de l'espace. Il peut également servir de préparation aux multiples concours nationaux et internationaux de l'enseignement, de l'administration ou de la diplomatie. Enfin, sa dimension internationale est très forte, les étudiants peuvent à tout moment du cursus, pour un semestre ou pour une année, bénéficier de l'un des 100 accords internationaux en histoire de l'université Toulouse - Jean Jaurès, en particulier avec d'excellentes universités européennes (Stockholm, Oslo, Helsinki, Uppsala, Aarhus, Zurich, Bruxelles...), nord-américaines ou asiatiques, voire océaniques.

Les étudiants de ce Master, après avoir choisi leur sujet, sont donc invités à le replacer dans son contexte politique, économique et social. Pour cela ils bénéficieront de séminaires réguliers pour entendre des chercheurs expérimentés (historiens, économistes, sociologues, géographes...) et partager avec eux leurs interrogations. Ces différents échanges se feront indifféremment en français ou en anglais, surtout à partir du M2.

Ce parcours de Master se veut donc très international, les étudiants sont invités à choisir des sujets comparatistes ou totalement consacrés à des événements, des entreprises ou des acteurs non français. Ils pourront bénéficier de l'un des nombreux accords Erasmus, ou bilatéraux, du département d'histoire pour passer un semestre ou une année à l'étranger, même s'ils ont déjà utilisé cette opportunité pendant leur licence.

### Séminaires obligatoires pour ce parcours

Une UE d'initiation à l'histoire des sciences et des techniques, en relation avec les évolutions économiques, est ouverte à tous les étudiants (et elle constitue un prérequis obligatoire du parcours « Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace ») : il s'agit, en M1 (semestre 1), de l'UE HI1D702V « Économie, sciences et techniques ».

Le parcours « Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace » propose ensuite de prolonger cette initiation en permettant l'acquisition de savoir-faire plus pointus avec deux UE spécialisées (également obligatoires) :

L'UE HI2D802V « Histoire de l'aéronautique et de l'espace » (deuxième semestre du M1) : ce séminaire traitera d'une manière générale des grandes étapes de l'histoire de l'aéronautique et de la conquête spatiale depuis les origines jusqu'à nos jours. L'approche sera chronologique et internationale afin de donner un cadre comparatiste solide et large aux étudiants.

L'UE HI1D902V « The History of Aviation before the Jet Planes (1783-1945)/Histoire de l'aviation avant les avions à réaction (1783-1945) » (premier semestre du M2). Ce séminaire est totalement en anglais et il traite de manière approfondie des "pionniers" de l'aéronautique et de la conquête spatiale en insistant sur l'exploitation muséographique et patrimoniale (politique et idéologique) de leurs "exploits". Cette réflexion se nourrit des archives et de la muséographie, à partir de différents exemples nationaux (Musée Aéroscopia à Toulouse, Musée de la Cité de l'espace à Toulouse, Musée de l'air et de l'espace au Bourget près de Paris...) et internationaux (Smithsonian de Washington, Musée Monino près de Moscou, Musée de la RAF et site de Farnborough près de Londres...).

**ATTENTION** : Le nombre d'inscrits dans le parcours « Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace » est limité à 15 étudiants par an.

Plus d'informations et exemples de sujets sur le site du master.

## **Parcours histoire numérique**

**Responsable pédagogique** : Nicolas Marqué.

L'objectif du parcours « Histoire numérique » est d'aider les étudiants à se forger une culture numérique propre à leur discipline. À partir de cadres réflexifs prenant en compte le développement massif des humanités numériques (*digital humanities*) — dont l'histoire numérique est un élément constitutif —, il s'agira dans ce parcours spécifique de se familiariser avec des logiciels et des outils numériques adaptés à la recherche en histoire, mais aussi avec des pratiques et des démarches nouvelles.

L'histoire numérique est en effet en plein essor, qu'il s'agisse d'accéder à des sources en ligne, de modéliser le passé à la façon d'Assassin's creed, d'utiliser de nouvelles techniques d'analyse d'archives ou de diffuser ses résultats vers un plus large public. Certains travaux en histoire n'existent d'ailleurs que grâce aux possibilités offertes par le numérique : du projet transdisciplinaire Bretez numérisant le Paris du XVIIIe siècle au Venise Time Machine réalisant un modèle multidimensionnel de Venise sur mille ans, de la diffusion des savoirs sur [hypotheses.org](http://hypotheses.org) aux projets collaboratifs de tous ordres (par exemple, l'indexation de tous les combattants de la Grande guerre morts pour la France, dans le cadre du défi Un jour, un poilu), les exemples sont nombreux de ces nouvelles façons d'aborder le passé.

Dans cette perspective, les étudiants qui choisiront de suivre le parcours « Histoire numérique » recevront des enseignements diversifiés combinant théorie et pratique, effectueront un stage de 8 semaines en Master 2 dans un cadre leur permettant de développer leur savoir-faire. Ils proposeront également, lors de la rédaction de leur mémoire de M2, une petite mise en pratique de leurs compétences en histoire numérique (exemples possibles : réalisation d'une base de données, cartographie ou infographie numérique, tenue d'un carnet de recherche, etc.).

Deux UE d'initiation aux outils numériques sont ouvertes à tous les étudiants du Master : il s'agit en M1, de l'UE HI00705V « Outils numériques pour historiens (1) » et en en M2, de l'UE HI00905 « Outils numériques pour historiens (2) ».

Le parcours « Histoire numérique » propose de prolonger cette initiation en permettant d'acquérir des savoir-faire plus pointus et d'approfondir leurs connaissances en matière d'humanités numériques.

C'est là tout l'enjeu des enseignements spécifiques du parcours :

L'UE HIL802V « Histoire numérique 1 : Outils pour le traitement et la valorisation numériques des contenus historiques » propose d'acquérir la maîtrise des options avancées d'Excel, d'apprendre à constituer des collections documentaires, d'approfondir les techniques de veille scientifique et de connaître les règles fondamentales du droit de la diffusion des écrits scientifiques.

L'UE HIL902V « Histoire numérique 2 » est organisée sous la forme d'un atelier, alternant les cours consacrés aux notions fondamentales des humanités numériques, à la découverte de ressources en lignes et à des travaux pratiques. Il s'agit notamment d'y accompagner le projet personnel de chaque étudiant pour la réalisation d'une mise en œuvre de ses compétences dans le cadre de son mémoire de recherche (voir infra).

Le stage. Chaque étudiant effectuera un stage de 8 semaines dans une structure adaptée (par exemple, laboratoire de recherche, revue scientifique, association

culturelle...). L'évaluation de ce stage se fera dans le cadre de la rédaction du mémoire de recherche : l'étudiant présentera — en une dizaine de pages annexées au mémoire — une réalisation lui permettant de démontrer un savoir-faire en matière d'histoire numérique (exemples possibles : réalisation d'une base de données, rédaction d'un carnet de recherche, cartographie numérique, etc.).

ATTENTION : Le nombre d'inscrits dans le parcours « Histoire numérique » est limité à 15 étudiants par an.

## **Les réseaux de master : Structuration des Mondes Sociaux et Arpège (études de genre)**

**Responsable pédagogique** : Sylvie Chaperon (Arpège)  
François Godicheau (SMS)

Le LABEX Structuration des Mondes Sociaux a mis en place, depuis la rentrée 2014, un dispositif permettant aux étudiants de masters de différentes sciences sociales de compléter leur formation par l'obtention d'un label « Université de Toulouse /Labex SMS».

Ce réseau de master comporte également une spécialisation « genre » (réseau Arpège) : l'objectif est de renforcer ses compétences, adopter une démarche transversale d'analyse des questions de genre, se former à la pratique de l'interdisciplinarité tout en modulant sa formation en fonction de son projet. Le réseau universitaire d'études de genre de Toulouse Arpège - approches pluridisciplinaires en études de genre -, entend offrir aux étudiant.e.s inscrit.e.s dans les 13 formations de niveau Master participant l'opportunité d'enrichir leur formation en études de genre en suivant deux UE supplémentaires dans une autre discipline par semestre.

Le Master Histoire Moderne et Contemporaine participe à ce réseau de master. A ce titre, les étudiants dont le sujet de recherche s'y prête et qui souhaitent bénéficier de cette approche pluridisciplinaire supplémentaire peuvent faire la démarche de s'inscrire à ces formations d'excellence.



# Présentation des unités d'enseignement

## Master 1

### Semestre 7

#### HI1D701V Sources de l'histoire moderne

**Coordination pédagogique** : Sylvie Mouysset

**Langue d'enseignement** : Français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 7

**Évaluation** : Transcription d'un texte manuscrit ancien d'une page en temps limité

**Contenu et objectifs** : Lire et transcrire des textes manuscrits français de la période moderne (XVIe-XVIIIe siècle), tel est l'objectif essentiel de cet enseignement. Il s'agira donc de se familiariser progressivement avec les écritures anciennes, d'en apprivoiser les difficultés essentielles, et de pouvoir lire, comprendre et transcrire des documents de difficulté croissante selon un parcours qui ira à rebours de la chronologie, du XVIIIe au XVIe siècle. Les scribes des Lumières écrivent, en effet, plus lisiblement que les contemporains de Montaigne. Une méthode de lecture et de transcription sera proposée, ainsi que des exercices composés de fac-similés de manuscrits. Cet apprentissage, basé avant tout sur l'auto-évaluation à partir des transcriptions fournies, sera progressif, utile et précieux pour la constitution, l'exploration et l'analyse de votre propre corpus de sources.

**Bibliographie** : AUDISIO, Gabriel, BONNOT-RAMBAUD, Isabelle, *Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 1991. BARBICHE Bernard, CHATENET Monique (dir.), *L'édition des textes anciens : XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, 1990.

**Sitographie** : Des sites, blogs et autres carnets de recherche seront présentés au fil de l'année sur l'ENT.

## HI2D701V Sources de l'histoire contemporaine

**Coordination pédagogique** : Natacha Laurent

**Intervenants** : Sylvie Vabre, Natacha Laurent

**Langue d'enseignement** : français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 7

**Évaluation** : Présentation à l'oral d'une source du corpus de recherche choisi par l'étudiant.

**Contenu** : Qu'est-ce qu'une source en histoire contemporaine et quelle exploitation l'historien peut-il en faire ? Ce cours présente les principaux types de sources utilisées en histoire contemporaine (sources manuscrites, sources imprimées, sources orales, sources iconographiques) ainsi que les lieux de leur conservation et les différentes modalités qui permettent d'y avoir accès. Il propose également d'explorer, à travers huit thématiques spécifiques (les sources de l'histoire économique, les sources de l'histoire sociale, l'historien et l'image, la presse comme source et objet d'histoire, écrire l'histoire des régimes totalitaires...), une réflexion sur le traitement et les usages des archives par l'historien du monde contemporain.

## HI3D701V Sources des mondes ibériques et ibéroaméricains

**Coordination pédagogique** : Sébastien Rozeaux

**Parcours** : Histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains

**Intervenants** : Guillaume Gaudin, François Godicheau, Célia Kéren, Sébastien Rozeaux, Evelyne Sanchez.

**Langue d'enseignement** : français et espagnol

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 7

**Évaluation** : Fiche de lecture orientée sur l'étude des sources d'un des ouvrages proposés

**Objectif** : Ce cours a pour objectif de donner aux étudiants les clefs nécessaires à la compréhension des sources ibéro-américaines.

**Contenu** : Il présentera pour cela les processus de constitution et de conservation des documents, ainsi qu'une typologie des principaux types de sources. Il offrira une série d'outils méthodologiques indispensable à la recherche historique entreprise par les étudiants de Master. Il s'attachera particulièrement à faire le lien entre la réalité politique et sociale (Ancien Régime, société coloniale et postcoloniale) et la production de sources et insistera sur la notion d'écriture d'une histoire à parts égales chère à l'histoire connectée. Les sources administratives, judiciaires et iconographiques pourront être particulièrement exploitées pour montrer qu'une histoire de divers groupes sociaux est possible.

## HI1C702V Mondes extra-européens théories et pratiques

**Coordination pédagogique** : Emmanuelle Perez-Tisserant

**Langue d'enseignement** : Français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : 50 % : exposé ; participation orale durant les séminaires ; fréquence et qualité des interventions. 50 % : compte-rendu écrit d'un ouvrage

**Objectifs** : L'objectif du module est d'apporter des éléments de réflexion sur la façon dont les historiens ont étudié et étudient aujourd'hui l'histoire des mondes extra-européens, seront en particulier abordées les thématiques des études subalternes, des études postcoloniales, de l'histoire connectée, de la nouvelle histoire américaine et de l'"histoire-monde".

**Contenu** : Le cours comprendra quelques développements magistraux mais le cœur de l'enseignement prendra la forme d'un séminaire de discussions sur des lectures communes d'articles ou de livres, dont certaines en anglais. Les étudiants seront également amenés à présenter leurs lectures. La préparation des séances ainsi que la participation en séances seront des éléments déterminants de la validation.

**Plan du cours** : Les thèmes abordés seront, entre autres : l'histoire connectée, l'histoire globale, les études postcoloniales, les études des subalternes (*subaltern studies*), l'histoire à parts égales, la nouvelle histoire américaine.

## UE HI1D702V Économie, sciences et techniques (du XVIIIe au XXIe siècle)

**Coordination pédagogique** : Jean-Marc Olivier

**Parcours** Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace/History and Heritage of Aeronautics and Space

**Langue d'enseignement** : français

**Nombre d'heures** : 25, regroupées en quatre journées de séminaires

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : Un dossier d'une dizaine de pages dactylographiées sur une invention ou sur un acteur (ou groupe d'acteurs) du progrès scientifique et technique (du XVIIIe au XXIe siècle). Le thème choisi peut être en relation avec le sujet de recherche de l'étudiant.

**Contenu** : Ce séminaire abordera les grands courants de l'histoire économique mondiale en axant sa réflexion sur l'analyse des ruptures technologiques et scientifiques majeures depuis le XVIIIe siècle jusqu'à nos jours (prérequis pour le sous parcours 2 : « Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace »).

Un premier cours reviendra sur la révolution scientifique des XVIIe et XVIIIe siècles, en particulier dans le domaine des méthodes de la recherche appliquée, entre autres, à l'astronomie (observation, expérience en laboratoire, élimination des approches théologiques et astrologiques).

La révolution industrielle anglaise, dans ses aspects techniques, sera ensuite traitée. Puis les autres formes d'industrialisation en Europe occidentale (proto-industrie, industrialisation douce, industries invisibles etc.) seront présentées. Quelques éléments sur les cas russe, américain et japonais pourront également faire l'objet d'une séance. L'environnement économique et social des progrès scientifiques et techniques pendant les XIXe et XXe siècles sera ensuite analysé afin de fournir de solides bases à la compréhension des multiples projets de conquête de l'air et de l'espace. Les séminaires auront lieu le vendredi (en principe quatre vendredis pendant le premier semestre, c'est-à-dire un par mois).

**Bibliographie** : Une bibliographie sélective sera proposée lors des premières séances en fonction des différents sujets de recherche des étudiants.

## **HI2D702V Nouvelles approches de l'histoire culturelle**

**Coordination pédagogique** : Jacques Cantier

**Intervenants** : Jacques Cantier, Sylvie Mouysset, Valérie Sottocasa

**Langue d'enseignement** : français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : Fiche de lecture sur liste d'ouvrages.

**Objectifs** : L'objectif du cours est de rendre compte de la diversité et de la fécondité des approches suscitées par une histoire culturelle en plein essor depuis un quart de siècle. Généralement définie comme une histoire sociale des représentations propres à un groupe donné, l'histoire culturelle s'intéresse aux phénomènes de médiation qui permettent l'émergence, la circulation et la réception de ces représentations et aux pratiques individuelles et collectives par lesquelles elles se manifestent. Les différentes séances se proposent d'illustrer comment cette « discipline carrefour » a contribué à renouveler de nombreux champs historiographiques.

Sylvie Mouysset et Valérie Sottocasa présenteront quelques pistes récemment empruntées par les historiens modernistes.

**Contenu** : Valérie Sottocasa introduira le cours par une présentation des historiens qui ont renouvelé les approches de l'histoire culturelle au cours des années 1920-1930 en revenant sur les œuvres pionnières de l'histoire des mentalités, de la sensibilité et des émotions. Marc Bloch, Lucien Febvre, Georges Lefebvre ont mis en mouvement une approche révolutionnaire de l'histoire. Ils ont eu des disciples, qui ont creusé les pistes de l'histoire de la sorcellerie, de la peur, du pêché (Robert Mandrou, Jean Delumeau). Une nouvelle génération a ensuite nourri le débat autour des approches sociales de la culture/des cultures où peuple et élite se séparent (Robert Muchembled, Carlo Ginzburg). Enfin, la question des rapports étroits mais conflictuels entre histoire et mémoire sera abordée à travers l'œuvre de Philippe Joutard.

« Vivre la mort à l'époque moderne », tel sera le thème proposé par Sylvie Mouysset. Un premier point sera consacré aux historiens pionniers (de Philippe Ariès à Michel Vovelle). On n'oubliera pas ici l'apport majeur de l'anthropologie (d'A. Van Gennep à L. V. Thomas) ; et, si on a le temps, on examinera aussi le point de vue des littéraires (notamment L.

Gaudé, *La mort du roi Tsongor*). Dans un second temps, seront analysés quelques champs de recherche activement fréquentés aujourd'hui par les historiens modernistes. La mémoire de la mort - l'expérience du deuil, et plus largement celle de la disparition - seront interrogées grâce aux écrits des mémorialistes et d'écrivains plus ordinaires. Par ailleurs, la mise en scène de la mort sera explorée à travers l'exemple singulier de la mort du roi. Sur ce dernier point, l'ouvrage récent de Joël Cornette, *La mort de Louis XIV* (Gallimard, 2015) fera l'objet d'une analyse méthodologique précise.

Jacques Cantier présentera quelques-uns des chantiers propres à la période contemporaine en s'appuyant sur l'étude de quelques parcours d'historiens. L'exemple de Jean-François Sirinelli, de l'histoire des intellectuels à l'histoire de la culture de masse, permettra de présenter l'itinéraire pionnier d'un des coordonnateurs de l'ouvrage manifeste *Pour une histoire culturelle* (1997). A la croisée de la médiation et des pratiques culturelles, l'histoire du livre et de la lecture sera présentée notamment à travers les travaux de Jean-Yves Mollier. L'histoire des politiques culturelles, au niveau national, local et trans-national, sera évoquée autour de la figure de Philippe Poirrier. L'histoire des imaginaires sociaux constitue également un champ actif que l'on illustrera par les exemples d'Alain Corbin et de son histoire des sensibilités ou de Sylvain Venayre qui s'est employé à historiser l'esprit d'aventure ou le sentiment du voyage.

**Bibliographie :** *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, sous la direction de Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Jean-François Sirinelli Paris, PUF, 2010. Philippe Poirrier *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Editions du Seuil, « L'histoire en débats », 2004.

## **HI3M702V Agrégation : préparation à la leçon générale d'histoire (1)**

**Coordination pédagogique et intervenants :** Bertrand Vayssiere, Valérie Sottocasa

**Parcours :** agrégation

**Langue d'enseignement :** français

**Nombre d'heures :** 25

**Nombre de crédits ECTS :** 3

**Évaluation :** Assiduité et participation orale seront prises en compte ; un exercice au moins sera rédigé et noté

**Contenu :** Cette UE est destinée à l'approfondissement des méthodes de la dissertation et du commentaire de document appliqués au concours de l'agrégation. Les rapports du jury de l'agrégation seront attentivement analysés. Des exercices pratiques seront donnés et corrigés en cours sur la base des connaissances élémentaires sur l'histoire de la France moderne et contemporaine. La moitié des exercices portera sur l'histoire moderne (XVIe-XVIIIe, Révolution française comprise), l'autre moitié sur la France contemporaine (XIXe-XXe siècles).

## **HI00703V Séminaire d'encadrement niveau 1**

**Nombre de crédits ECTS :** 9

Le séminaire d'encadrement est proposé par chaque directeur ou directrice de recherche aux étudiants dont il/elle encadre les travaux. Ces rendez vous hebdomadaires ou bi-mensuels sont le lieu par excellence où les étudiants sont orientés dans leurs recherches ; ils y réalisent aussi un certain nombre d'exercices qui correspondent à l'évaluation de diverses UE (comme la HI00704 par exemple).

## **HI00704V Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine**

**Coordination pédagogique :** Sylvie Chaperon

**Intervenantes :** Sylvie Chaperon, Emmanuelle Charpentier, Philippe Foro, Alain Boscus.

**Langue d'enseignement :** français

**Nombre d'heures :** 25 (semaine d'intégration)

**Nombre de crédits ECTS :** 5

**Évaluation :** Réalisée par le directeur de recherche. Elle consiste en une présentation écrite d'une bibliographie commentée se rapportant au sujet de recherche de l'étudiant, qui doit comporter une dizaine de titres d'ouvrages.

**Contenu :** Cette UE se déroule sous la forme d'un stage au cours de la semaine qui précède la rentrée universitaire. Le stage combine des visites dans différents sites toulousains (bibliothèques, dépôts d'archives, musées, monuments) et des séances d'initiation à la méthodologie de la recherche historique (bibliographie, outils numériques). Son contenu est adapté à la spécialisation des étudiants en histoire moderne ou contemporaine.

**Objectifs :** Le principal objectif de cette UE est de montrer aux étudiants l'éventail des ressources documentaires disponibles sur place et à distance, ainsi que les outils de localisation à leur disposition. A cette occasion, ils sont reçus en groupes restreints par des bibliothécaires, archivistes et conservateurs qui leur présentent les ressources de leurs fonds et peuvent leur apporter des indications personnalisées pour les aider à mieux définir leur sujet. Cette première immersion historique leur permet ainsi de se familiariser avec les lieux et les instruments de recherche indispensables pour identifier leurs sources et constituer leur bibliographie. Cette UE permet également aux étudiants du master de se rencontrer en début d'année et de découvrir la diversité des sujets sur lesquels travaillent les uns et les autres.

## **HI00705V Outils numériques pour historiens (1)**

**Coordination pédagogique :** Nicolas Marqué

**Intervenant :** Sébastien Poublanc

**Langue d'enseignement :** français

**Nombre d'heures :** 25

**Nombre de crédits ECTS :** 3

**Évaluation :** Contrôle continu (exercices)

**Contenu :** Le cours comporte un volet théorique et la prise en main d'outils numériques.

On interrogera les relations entre numérique et histoire à partir des projets web existants (par ex. le projet Bretez pour la restitution de paysages sonores ou encore la vulgarisation des savoirs à partir de blogs de recherche). Il s'agira d'acquérir des notions d'histoire publique numérique et d'humanités numériques.

Cette réflexion sera ensuite mise en pratique par la formation aux outils nécessaires à la réalisation de recherches en histoire :

- Interrogation de bases de données en ligne
- Gestion de bases de données bibliographiques ou des données de la recherche
- Réalisation de cartographie statistique
- Mise en page d'un mémoire selon les normes universitaires
- Création de supports de présentation orale
- Communication scientifique et vulgarisation des recherches universitaires
- Création de supports de présentation orale, traitement d'images

**Bibliographie** : Dacos Marin et Mounier Pierre, *Humanités numériques : état des lieux et positionnement de la recherche française dans le contexte international*, 2014. Heimburger Franziska et Ruiz Émilien, « Faire de l'histoire à l'ère numérique : retours d'expériences », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 58-4bis-5, 30 janvier 2012, p. 70-89. Mounier Pierre, « Ouvrir l'atelier de l'historien. Médias sociaux et carnets de recherche en ligne », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 58-4bis-5, 30 janvier 2012, p. 101-110. Mounier Pierre (dir.), Allard Laurence, Grosdemouge Pierre, Lamé Marion et Pailler Fred, *Read/Write Book 2 : Une introduction aux humanités numériques*, Marseille, OpenEdition Press, 2012.

## **UE706 LV ou option**

**Nombre de crédits ECTS** : 3

Les étudiants sont invités à écouter les conseils de la direction du master, certaines options ou langues vivantes pouvant être difficiles à obtenir.

## **Semestre 8**

### **HI00801V Mémoire M1**

**Nombre de crédits ECTS** : 12

Voir plus loin p. 36.

### **HI1D802V Écriture de l'histoire**

**Coordination pédagogique** : Sophie Dulucq

**Intervenants** : Sophie Dulucq, Natacha Laurent, François Godicheau.

**Langue d'enseignement** : français

**Nombre d'heures** : 25 heures

**Nombre de crédits ECTS** : 3



**Évaluation** : Contrôle continu. Fiche de lecture, à corriger par le directeur de mémoire.

**Contenu** : Une partie du cours abordera de façon théorique les questions soulevées par l'écriture de l'histoire et proposera d'analyser différentes manières de mettre en récit le passé. On réfléchira notamment aux rapports entre histoire et fiction, entre écriture historique et écriture cinématographique. Certaines interventions aborderont des cas concrets : Comment l'historien peut-il écrire face à la demande sociale ? Comment écrire quand il s'agit de rendre compte d'une histoire traumatique (guerre civile, extermination...) ? Enfin, est-il possible aujourd'hui d'infléchir la manière d'écrire l'histoire par le recours à de nouveaux dispositifs d'écriture (empruntés par exemple à la fiction, au roman, au cinéma, à l'écriture sur support numérique, etc.) ?

**Objectifs** : Cet enseignement doit permettre aux étudiants d'approfondir leur réflexion sur la nature et la singularité de la discipline historique en suivant la piste de l'écriture. Il s'agit également de les aider, dans leur propre travail de rédaction d'un mémoire de Master, à prendre conscience des stratégies d'écriture pour donner à lire et à comprendre à ses lecteurs.

**Bibliographie** : Paul Veyne, *Comment on écrit l'histoire. Essai d'épistémologie*, Paris, Seuil, 1971. Krzysztof Pomian, « Histoire et fiction », *Le Débat*, 1989/2, p. 114-137 (repris dans : K. Pomian, *Sur l'histoire*, Paris, Gallimard, 1999). Ivan Jablonka, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Paris, Seuil, 2014.

## **UE HI2D802V « Histoire de l'aéronautique et de l'espace »**

**Coordination pédagogique** : Jean-Marc Olivier

**Parcours** : Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace

**Langue d'enseignement** : français et anglais

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : Un dossier d'une dizaine de pages dactylographiées sur une étape majeure ou sur un acteur (ou groupe d'acteurs) de l'histoire de l'aéronautique et de la conquête spatiale (de la fin du XIXe siècle au début XXe siècle). Le thème choisi peut être en relation avec le sujet de recherche de l'étudiant.

**Contenu** : Ce séminaire traitera d'une manière générale des grandes étapes de l'histoire de l'aéronautique et de la conquête spatiale depuis les origines jusqu'à nos jours. L'approche sera chronologique et internationale afin de donner un cadre comparatiste solide et large aux étudiants :

Le rôle pionnier de l'Europe occidentale (en particulier la France) et des États-Unis avant 1914. Les apports italien, allemand, anglais et japonais pendant l'entre-deux-guerres et la Deuxième Guerre mondiale. L'opposition américano-soviétique pendant la guerre froide et ses prolongements. Les nouvelles puissances du début du XXIe siècle : Chine, Brésil, Inde...

Les fondements économiques, politiques, sociaux et culturels de cette histoire seront explorés. Enfin, les multiples conséquences de ces découvertes seront prises en compte : nouveaux rapports de forces internationaux, mais aussi transformation des sociétés et des économies, internationalisation des pratiques culturelles au sens large... Les



séminaires auront lieu le jeudi (en principe quatre jeudis pendant le deuxième semestre du M1).

**Bibliographie** : Une bibliographie sélective sera proposée lors des premières séances en fonction des différents sujets de recherche des étudiants.

## **HI3D802V Mondes ibériques et histoire connectée**

**Coordination pédagogique** : Guillaume Gaudin

**Parcours** : Histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains

**Intervenants** : Guillaume Gaudin, François Godicheau, Mireille Peytavin, Evelyne Sanchez, Sébastien Rozeaux

**Langue d'enseignement** : français et espagnol

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : Présentation orale de l'historiographie ou d'un point historiographique du mémoire de l'étudiant.

**Objectifs** : Cette UE permettra aux étudiants de répondre au mieux aux attentes du mémoire de recherche qui comprend une partie historiographique.

**Contenu** : L'histoire qui s'écrit sur les aires culturelles hispanophones et lusophones a très tôt ouvert de nouveaux horizons géographiques (la Méditerranée, l'Atlantique, puis le Pacifique) et épistémologiques (du temps long et l'économie-monde aux histoires connectées en passant par l'histoire quantitative). De Fernand Braudel à Serge Gruzinski, de Geoffrey Parker à Sanjay Subrahmanyam, de Bartolomé Bennassar à Romain Bertrand, de grands historiens ont arpenté et continuent d'arpenter les archives et l'histoire des mondes ibériques. C'est comme si ces espaces labiles et complexes, à cheval sur plusieurs continents, suscités en eux-mêmes des questionnements et des méthodes sans cesse renouvelés. Depuis plusieurs décennies, il faut également compter avec les historiens espagnols, portugais et latino-américains qui livrent un pan entier de la production historiographique mondiale. C'est dans cette ample perspective et dans d'autres concomitantes, voire concurrentes, que cet enseignement propose un tour d'horizon dans le temps et dans l'espace des différents courants et moments historiographiques sur l'histoire des mondes ibériques. Les histoires politique, sociale et culturelle des mondes modernes et contemporains seront examinées en s'attachant à comprendre les mondes complexes, pluriels et mêlés de notre temps présent.

## **HI1L802V Histoire numérique 1 : Outils pour le traitement et la valorisation numériques des contenus historiques**

**Coordination pédagogique** : Sylvie VABRE

**Parcours** histoire numérique

**Intervenante** : Clarisse BARTHE-GAY

**Langue d'enseignement** : français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : Contrôle continu par divers exercices

**Contenu** : Cette UE a un double objectif : maîtriser les techniques de veille scientifique et les outils d'organisation et de classification des données (options avancées d'Excel, constitution de collections documentaires) ; connaître le cadre juridique de la diffusion des écrits scientifiques (droit d'auteur, édition scientifique, archives ouvertes).

**Bibliographie** : Christophe Caron, *Droit d'auteur et droits voisins*, Paris, Lexis Nexis, 2015 (4e édition). Consortium CAHIER, *Guide sur la publication des éditions de textes : informations et recommandations*, 2015. Frédéric Clavert, Serge Noiret (dir.), *L'histoire contemporaine à l'ère numérique*, Berne, Peter Lang, 2013. Xavier Delengaigne, *Organiser sa veille sur Internet. Au-delà de Google... Outils et astuces pour le professionnel*, Paris, Eyrolles, 2014 (2e éd.). Maud Ingarao, Samantha Saidi, *Guide pratique pour la production de corpus numérique*, 2010.

## **HI1D803V Grands textes des Sciences humaines et sociales**

**Coordination pédagogique** : Claire Judde de Larivière

**Intervenants** : Sylvie Chaperon, François Godicheau, Claire Judde de Larivière, Mathilde Monge

**Langue d'enseignement** : Français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Evaluation** : L'évaluation de l'UE consistera en un exposé en cours (présentation d'une œuvre) ou d'une fiche de lecture.

**Objectifs** : L'UE vise à présenter des auteurs et des œuvres fondatrices en sciences humaines et sociales (anthropologie, sociologie, philosophie), qui ont eu une influence significative sur la pensée du XXe siècle et sur notre discipline.

**Contenu** : Les enseignants présenteront les auteurs au programme, en montrant l'influence qu'ils ont eue sur l'histoire, la façon dont ils ont contribué à façonner les disciplines des sciences humaines et sociales et plus spécifiquement l'historiographie du XXe siècle. L'objectif est de faciliter aux étudiants la découverte et l'approche de textes et de formes d'écriture nouvelles, pour montrer comment la lecture des SHS peut enrichir leur approche des sources et leur compréhension des phénomènes étudiés, quelle que soit la période considérée.

Les auteurs sont choisis parmi la liste suivante (non exhaustive) : Émile Durkheim, Max Weber, Marcel Mauss, Norbert Elias, Simone de Beauvoir, les sociologues de l'École de Chicago, Michel Foucault, les chercheurs des *cultural studies*, Pierre Bourdieu et Judith Butler.

## **HI2D803V Actualités de la recherche en histoire du genre**

**Coordination pédagogique** : Sylvie Chaperon

**Intervenante** : Sylvie Mouysset et Sylvie Chaperon

**Langue d'enseignement** : français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : Compte rendu écrit de séminaire

**Contenu** : Ce cours a pour objectif essentiel de présenter les recherches en cours en histoire du genre, et ce dans la longue durée (fin XVe-début XXIe siècle). Il s'adresse à un public d'historien.ne.s, mais aussi plus largement à celles et ceux issus d'autres horizons des sciences sociales et humaines qui souhaitent mieux connaître les terrains récemment investis par les historien.ne.s. Nous explorerons ensemble, grâce à l'invitation de jeunes chercheurs et de spécialistes ayant publié des travaux importants, quelques champs en plein essor : histoire de la sexualité, des masculinités, genre et études post-coloniales, écritures féminines, criminalité et enfermement... Au gré des interventions, l'accent portera soit sur une recherche en cours, soit sur un panorama historiographique d'un domaine plus vaste.

## **HI3D803V : Chantiers et dynamiques de l'histoire sociale**

**Coordination pédagogique** : Alain Boscus

**Intervenants** : Alain Boscus, Guillaume Gaudin et Claire Judde de la Rivière **Langue d'enseignement** : français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Evaluation**: Fiche de lecture sur table

**Objectifs** : Ce cours s'attache à définir les spécificités de l'histoire sociale en tant que spécialité particulière au sein de la discipline historique : il sera donc très utile aux étudiant(e)s qui font un mémoire en histoire sociale. L'approche choisie met l'accent sur les pratiques des historiens des sociétés et non sur les débats théoriques : il s'agit de montrer comment l'histoire sociale s'est construite à partir des années 1930, en lien avec la sociologie : Marx, Durkheim, Weber, Elias, Bourdieu.

**Contenu** : On partira de l'école des Annales, fondée par M. Bloch et L. Febvre ; on présentera l'histoire économique et sociale « à la française », incarnée par Ernest Labrousse et son école (Pierre Vilar) ; cette école s'est prolongée dans une histoire socio-culturelle quantitative. Depuis une vingtaine d'années, elle est très critiquée : c'est dans ce contexte qu'est né un nouveau courant, la « socio-histoire ». Inspirées de la sociologie, les approches en termes de réseaux sociaux ont aussi renouvelé l'histoire sociale. L'historiographie française sert de point de départ au cours, mais celui-ci présentera aussi des travaux anglais et allemands.

**Plan du cours** :

- L'histoire « labrousienne » et ses prolongements en histoire culturelle
- L'historien anglais E.P. Thompson, aux positions paradoxales : marxiste, il définit la classe sociale en termes culturels et non économiques

- L'école allemande de Bielefeld, qui s'appuie sur l'héritage du sociologue Max Weber (1864-1920)
- Pierre Bourdieu et les historiens : les travaux de C. Charle sur l'histoire des intellectuels
- Les catégories socio-professionnelles de l'INSEE : les chercheurs, pour utiliser les statistiques, doivent connaître leur mode de fabrication
- La « socio-histoire » : Gérard Noiriel

## HI4D803V Les nouveaux champs de l'histoire politique

**Coordination pédagogique** : Valérie Sottocasa

**Intervenants** : Valérie Sottocasa et François Godicheau

**Langue d'enseignement** : français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : Fiche de lecture orale et entretien

**Contenu** : Cette UE propose un regard croisé de deux chercheurs en histoire politique sur les problématiques de ce champ et certains renouvellement en cours. Les deux enseignants chercheurs seront présents à toutes les séances de manière à assurer un dialogue sur les questions abordées. Les douze semaines seront réparties en trois temps égaux. Nous aborderons tout d'abord pendant quatre séances l'invention de la politique moderne à partir du 16e siècle, en France notamment et les rapports avec la construction de l'Etat moderne, puis la discussion sur cette construction entre les siècles précédant la révolution française et le XIXe. Nous nous intéresserons ensuite à l'espace de la politique à partir de l'histoire de ses marges, de certaines des exclusions majeures de cette histoire et des plus significatives, à nos yeux, pour la configuration de la politique moderne : nous aborderons ainsi successivement la chasse aux sorcières, les brigands, bandits et les vagabonds, pour terminer avec une dernière figure du désordre, celle de l'anarchiste. Nous passerons enfin à l'étude de la guerre civile comme figure ultime du désordre de la politique, du 16e siècle jusqu'à nos jours, en nous concentrant d'abord sur la notion de guerre civile et les problèmes que pose sa définition et son usage, sur ses rapports avec celle de révolution et avec l'ordre politique ou l'ordre public suivant les époques, en examinant certains cas spectaculaires comme la révolution française ou la guerre espagnole de 1936.

L'évaluation de cette UE se fera sous la forme d'un oral où chaque étudiant-e présentera un compte rendu parlé d'un ouvrage tiré d'une liste présentée en début d'année et répondra à des questions destinées à mesurer sa compréhension des problématiques abordées.

**Objectifs** : Cet enseignement a pour but de sensibiliser les étudiants aux enjeux de la définition du politique en histoire, à l'importance du choix des catégories politiques maniées dans la recherche et au caractère crucial de l'usage des mots en politique, y compris par l'historiographie.

## HI00805V Séminaire d'encadrement niveau 2

**Nombre de crédits ECTS** : 3

Le séminaire d'encadrement est proposé par chaque directeur ou directrice de recherche aux étudiants dont il/elle encadre les travaux. Ces rendez vous hebdomadaires ou bi-mensuels sont le lieu par excellence où les étudiants sont orientés dans leurs recherches ; ils y réalisent aussi un certain nombre d'exercices qui correspondent à l'évaluation de diverses UE (comme la HI1D802V ou la HI3D802V par exemple).

### **HI00806V Communication écrite et orale**

**Coordination pédagogique** : Laure Teulières.

**Intervenants** : Emmanuelle Charpentier, Philippe Foro, Laure Teulières

**Langue d'enseignement** : Français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Objectif** : L'objectif de cette UE est d'aider les étudiants dans la rédaction de leur mémoire et de les préparer à la soutenance. Les étudiants seront amenés à étudier les modes d'écriture de l'histoire, les formes d'argumentation, la mise en discours des sources, l'analyse historiographique, les normes formelles de présentation du mémoire tant à partir de leurs propres travaux qu'en analysant des ouvrages et articles d'historiens.

### **UE 807 : Langue vivante ou option**

**Nombre de crédits ECTS** : 3

# **Master 2**

<h2><b>Semestre 9</b></h2>
----------------------------

### **HI00901V : mémoire**

**Nombre de crédits ECTS** : 12

Voir plus loin p. 36.

### **HI1C902V Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine**

**Coordination pédagogique** : Mathilde Monge

**Intervenants** : séances assurées par divers enseignants du département d'histoire

**Langue d'enseignement** : Français

**Nombres d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : Compte-rendu écrit de séance à rédiger en fin de semestre

**Contenu** : Ce cours a pour objectif de présenter les recherches en cours ou récentes dans les domaines les plus variés de l'histoire moderne et contemporaine (fin XVe-début XXIe siècle), mais aussi des panoramas historiographiques plus vastes. Il s'adresse à un public d'historien.ne.s, mais aussi plus largement à celles et ceux issus d'autres horizons des sciences sociales et humaines qui souhaitent mieux connaître les terrains récemment investis par les historien.ne.s.

En renouvellement permanent, le séminaire offre par exemple un espace privilégié pour la présentation d'ouvrages récents ayant fait du bruit dans la recherche, remis en contexte. Les étudiants pourront également profiter de manière privilégiée de la présence de professeurs invités à l'UT2J, nombreux chaque année. Ils seront amenés, par des lectures ponctuelles (articles, chapitres d'ouvrages, sources originales), à enrichir leurs connaissances et leur pratique de la recherche historique, en allant au-delà de leur domaine de spécialité.

### **HI1M902V Agrégation : préparation à la leçon générale d'histoire (3)**

**Coordination pédagogique** : Emmanuelle Charpentier

**Parcours** : Préparation à l'Agrégation

**Langue d'enseignement** : français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : Participation à au moins une épreuve du concours blanc d'agrégation. L'évaluation tiendra compte du fait que les étudiants sont en master et qu'on ne leur appliquera pas le même barème qu'aux agrégatifs.

**Contenu** : Les étudiants inscrits à cette UE assistent aux cours de programme de l'agrégation en histoire moderne ou en histoire contemporaine. Le choix se fera en fonction du renouvellement des programmes : les étudiants suivront le cours portant sur la question qui reste au programme l'année suivante.

### **HI1L902V Histoire numérique (2)**

**Coordination pédagogique** : Nicolas Marqué

**Parcours** : histoire numérique

**Intervenants** : Nicolas Marqué

**Langue d'enseignement** : Français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : contrôle continu (ensemble d'exercices écrits et oraux)

**Contenu** : Cette UE consistera en un atelier pratique. En fonction de leur sujet de recherche, les étudiants rédigeront un dossier qui sera annexé à leur futur mémoire. Cette partie mettra en œuvre des compétences acquises dans le parcours « Humanités numériques » et présentera, en une dizaine de pages, une réalisation permettant de

démontrer un savoir-faire particulier (exemples possibles : réalisation d'une base de données, rédaction d'un carnet de recherche, cartographie numérique, etc.).

**Objectifs** : Familiariser les étudiants à l'environnement des humanités numériques. Accompagner individuellement les étudiants dans la préparation du mémoire.

## **HI1D902 V : Histoire de l'aviation avant les avions à réaction (1783-1945)/The History of aviation before the Jet Planes (1783-1945)**

**Coordination pédagogique** : Jean-Marc OLIVIER

**Parcours** : Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace/History and Heritage of Aeronautics and Space

**Nombre d'heures** : 25, regroupées en quatre journées de séminaires le jeudi

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Evaluation** : Un exposé en anglais sur le sujet de Master (état d'avancement de la recherche). *Students' presentations of their research.*

**Contenu** : Ce cours est totalement en anglais et il traite de manière approfondie des "pionniers" de l'aéronautique et de la conquête spatiale en insistant sur l'exploitation muséographique et patrimoniale (politique et idéologique) de leurs "exploits". Cette réflexion se nourrit des archives et de la muséographie, à partir de différents exemples nationaux (Musée Aéroscopia à Toulouse, Musée de la Cité de l'espace à Toulouse, Musée de l'air et de l'espace au Bourget près de Paris...) et internationaux (Smithsonian de Washington, Musée Monino près de Moscou, Musée de la RAF et site de Farnborough près de Londres...).

Le premier chapitre est consacré aux ballons et montgolfières, et aux premiers projets de "plus lourds que l'air", entre 1783 et 1903. Les chapitres suivants abordent les frères Wright et leur séjour en Europe (1903-1909), les exploits et les grands meetings très populaires de la Belle Epoque (1909-1914), la Première Guerre mondiale et l'invention du chasseur et du bombardier (1914-1918), les premières compagnies aériennes et la course aux records dans l'Entre-Deux-Guerres (1919-1939), et enfin la Seconde Guerre mondiale (1939-1945). Des exemples seront pris dans le monde entier et plus particulièrement dans les pays suivants : France, Royaume-Uni, Allemagne, Autriche, Italie, Espagne, Russie, Suisse, Belgique, Pays-Bas, Suède, Pologne, États-Unis, Canada, Mexique, Brésil, Argentine, Japon, Chine, Inde, Australie, Nouvelle-Zélande, Maroc et Sénégal.

Le cours, de 25 heures au total, est organisé sous la forme d'un séminaire de quatre fois six heures un quart placé le jeudi (de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h45). Les quatre jeudis du semestre sont précisés en début d'année universitaire (un en septembre, un en octobre, un en novembre et un en décembre). Ces séminaires sont interactifs : ils comportent un cours général et donnent également lieu à des présentations de leurs recherches par les étudiants.

*This course is entirely in English and examines in depth the pioneers of aeronautics and space exploration, emphasizing the aspects of museography and the political and ideological heritage of their accomplishments. This course will analyse archival and museography sources, drawing on different national (such as the Aéroscopia Museum in Toulouse, the Cité de l'espace Museum in Toulouse, and the Musée de l'Air in Bourget*



near Paris) and international sites (the Smithsonian in Washington, Monino Museum near Moscow, and the RAF Museum and Farnborough near London).

The first section of the course is devoted to hot air balloons and to the first heavier-than-air projects between 1783 and 1903. The following courses discuss the Wright brothers and their stay in Europe (1903-1909), the feats and the large-scale popular aviation shows during the Belle Epoque (1909-1914), the First World War and the invention of fighter planes and bombers (1914-1918), the first airline companies and race to set records in the interwar period (1919-1939), and finally the Second World War (1939-1945). Examples will be taken from around the world and especially in the following countries: France, the UK, Germany, Austria, Italy, Spain, Russia, Switzerland, Belgium, the Netherlands, Sweden, Poland, the USA, Canada, Mexico, Brazil, Argentina, Japan, China, India, Australia, New Zealand, Senegal and Morocco.

This class totalling 25 hours is organized as a seminar that meets four times for six and one- on a Thursday (9:30 to 12:30 and from 1:30 p.m. to 4:45 p.m.). The four Thursdays are announced at the beginning of the academic year (one in September, one in October, one in November and one in December). These seminars are interactive: they include a lecture as well as students' presentations of their research.

## **UE HI2D902V Actualité de la recherche en histoire des mondes ibériques**

**Coordination pédagogique** : François Godicheau

**Parcours** : Histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains

**Intervenants** : Guillaume Gaudin, François Godicheau, Emmanuelle Pérez-Tisserant, Sébastien Rozeaux, Célia Keren (IEP), Stéphane Boisard (Université Champollion Albi).

**Langue d'enseignement** : français et espagnol.

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Evaluation** : présentation par l'étudiant de la recherche qu'il mène, en langue espagnole, dans le cadre du séminaire d'encadrement.

**Objectifs** : Ce séminaire permet aux étudiants d'aborder avec les intervenants les recherches que ceux-ci mènent sur l'histoire de l'Espagne et des pays ibéro-américains, coloniale et contemporaine. La variété des recherches menées actuellement par les chercheurs toulousains sur l'histoire des mondes ibériques offre un éventail assez diversifié de tendances actuelles de la recherche que les étudiants pourront aborder concrètement, en entrant dans l'atelier des chercheurs.

**Contenu** : Deux séances seront consacrées aux recherches menées par Guillaume Gaudin sur les questions de la distance dans l'administration de la monarchie ibérique à l'époque moderne. François Godicheau abordera ensuite les changements politiques intervenus dans la monarchie entre la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et la fin du XIX<sup>e</sup>, notamment autour des problèmes de la construction de l'Etat et de l'ordre social contemporain. Emmanuelle Pérez traitera d'un espace entre trois empires au début du XIX<sup>e</sup>, la Californie, passée de la monarchie ibérique au Mexique indépendant puis à la Fédération des Etats-Unis. Sébastien Rozeaux traitera de la construction nationale brésilienne dans



une perspective d'histoire culturelle. Enfin, Célia Keren abordera l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle espagnol dans une optique de sociologie historique et Stéphane Boisard terminera par l'histoire des droites au Chili au XX<sup>e</sup> siècle.

## **HI00903V Valorisation de la recherche**

**Coordination pédagogique** : Sophie Dulucq

**Langue d'enseignement** : français

**Nombre d'heures** : 25

**Nombre de crédits ECTS** : 6

**Évaluation** : Contrôle continu : Communication orale présentée lors du colloque final.

**Objectifs** : Cette UE a pour ambition de sensibiliser de façon très concrète les étudiants aux questions de diffusion et de valorisation de la recherche, tout en les formant à la prise de parole en public.

**Contenu** : Cette UE prend appui sur les mémoires de recherche élaborés en Master 1 par les étudiants. Le groupe aura la charge d'organiser un « mini-colloque » (rédaction d'un appel à communications, définition d'une problématique, mise au point du programme, réalisation d'une plaquette, réalisation d'un support visuel individuel), au cours duquel chaque étudiant présentera oralement une communication scientifique issue de son travail personnel. Ce colloque, qui se tiendra à la fin du semestre, se tiendra publiquement dans la salle du Conseil de l'UFR.

## **HI00904V-HI00112V. Séminaires thématiques de Framespa 1 & 2**

**Coordination pédagogique** : Sylvie Chaperon (UE HI00904V), 1er semestre

Claire Judde de Larivière (UE HI00112V), 2e semestre

**Langue d'enseignement** : Français (et langues parlées dans les séminaires : peut dépendre des parcours)

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Évaluation** : Les étudiant/es rempliront la fiche de présence téléchargeable sur le site du Master, qu'ils feront signer par l'enseignant responsable de la manifestation scientifique à la fin de chaque séance. Cette fiche doit être remise à la fin de chaque semestre à l'enseignant responsable de l'UE :

Sylvie Chaperon pour l'UE HI00904V : [sylvie.chaperon@free.fr](mailto:sylvie.chaperon@free.fr)

Claire Judde pour l'UE HI00112V : [judde@univ-tlse2.fr](mailto:judde@univ-tlse2.fr)

La fiche sera accompagnée du programme détaillé imprimé pour toutes les manifestations organisées en dehors de Framespa. L'étudiant rédigera un compte rendu d'une des manifestations scientifiques auxquelles il aura assisté, séminaire, journée ou colloque. Le choix de la manifestation sera fait en concertation avec sa directrice ou directeur de recherche, qui évaluera le travail et portera la note sur la fiche de présence à remettre aux responsables de l'UE.

### **Modalité de décompte des heures :**

- les séminaires de 2h : 2h
- les demi-journées : 4h
- les journées : 8h

**Objectifs :** L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'assister à des séminaires, journées d'étude, colloques et manifestations scientifiques en prise avec le monde de la recherche. Les étudiants de Master 2 doivent suivre 24 heures minimum de séminaire par semestre, dont au moins les deux-tiers au sein du Laboratoire Framespa. Lors de leur inscription, ils discuteront avec leur directeur de recherche de l'opportunité de suivre l'ensemble des séminaires proposés par l'Axe thématique auquel ils sont rattachés ou d'élargir les séminaires à d'autres thématiques de Framespa et/ou d'autres équipes de recherche.

**Choix des manifestations scientifiques :** Les étudiants peuvent choisir les manifestations scientifiques dans le calendrier des Axes thématiques 1, 3 et 4 du laboratoire Framespa, ainsi que dans les manifestations scientifiques offertes par le LabEx SMS (Structuration des mondes sociaux), le réseau Arpège (Approches pluridisciplinaire du genre), et les autres laboratoires de l'UT2J. Le programme des séminaires de Framespa sera en ligne au début de chaque semestre à l'adresse suivante : <http://master-histoire-moderne-contemporaine.univ-tlse2.fr/accueil/le-master/>

Pour information, les recherches menées au sein du laboratoire FRAMESPA se structurent en quatre axes thématiques, dont trois couvrent les périodes moderne et contemporaine :

Thématique 1 « Logiques d'empire ». Cet axe propose d'étudier le fonctionnement et les caractéristiques des formations impériales dans la longue durée (du Moyen Âge à l'époque contemporaine).

Thématique 3 « Production/Création ». La problématique de cet axe a trait aux productions artistiques, aux productions économiques, aux marchés et aux patrimoines.

Thématique 4 « Corpus ». Cet axe développe ses recherches autour de questions liées au genre, au corps, aux savoirs et aux pouvoirs.

Voir le détail ici : <http://framespa.univ-tlse2.fr/>

Pour les séminaires et activités scientifiques du Labex SMS : <http://sms.univ-tlse2.fr/>

Pour les séminaires et activités scientifiques du réseau Arpège : <http://arpege.univ-tlse2.fr/>

Pour les autres manifestations scientifiques, voir le calendrier sur le site internet de l'université

## **HI00905V Outils numériques pour historiens 2**

**Coordination pédagogique** : Nicolas Marqué

**Intervenant** : Sébastien Poublanc

**Nombre de crédits ECTS** : 3

**Volume horaire** : 25 h

**Evaluation** : Contrôle continu avec exercices.

**Contenu** : approfondissement de l'UE précédente de M1.

## **UE906 V : langue vivante ou option**

# **Semestre 10**

## **HI00111V : Mémoire M2**

**Nombre de crédits ECTS** : 21

Voir plus loin p. 36.

## **HI00112V: Séminaires thématiques de FRAMESPA (2)**

Voir plus haut la HI00904V Séminaires thématiques de FRAMESPA (1)

## **HI00113V: Séminaire d'encadrement niveau 3**

**Nombre de crédits ECTS** : 3

Le séminaire d'encadrement est proposé par chaque directeur ou directrice de recherche aux étudiants dont il/elle encadre les travaux. Ces rendez vous hebdomadaires ou bi-mensuels sont le lieu par excellence où les étudiants sont orientés dans leurs recherches ; ils y réalisent aussi un certain nombre d'exercices qui correspondent à l'évaluation de diverses UE (comme la HI00704 par exemple).

## **HI00114V: Stage de professionnalisation ou projet pédagogique autour de la recherche.**

**Coordination pédagogique** : Christine Dousset-Seiden, Laure Teulières

**Equipe pédagogique** : Christine Dousset-Seiden, Laure Teulières

**Langue d'enseignement** : français

**Nombre de crédits ECTS**: 3

**Évaluation** : Définies par l'équipe pédagogique en fonction de l'activité réalisée

**Contenu** : Permettre aux étudiants préparant le Master 2 Recherche en Histoire moderne et contemporaine de découvrir un univers professionnel en lien avec la formation reçue. 2 formules sont possibles : soit un stage proprement dit, effectué dans une structure d'accueil spécifique. soit la construction du projet professionnel lié à la recherche universitaire.

**Démarche à entreprendre** : Dès le début de l'année, chaque étudiant doit entrer en contact avec une des trois enseignantes afin de mettre en place la formule choisie (cf. infra).

**Cas particuliers** : les étudiants qui travaillent ou ont travaillé dans certaines structures (notamment l'Education nationale) peuvent, sous conditions, demander une validation pédagogique de leur expérience. La demande sera examinée par une commission. Elle doit être déposée au plus tôt, de façon argumentée et avec les justificatifs nécessaires, auprès du secrétariat du Département d'Histoire.

### **Formule 1 : Stage**

Les étudiants sont invités à proposer un stage susceptible de les intéresser. Exemples de structures ayant reçu des stagiaires les années précédentes :

bibliothèques et archives départementales ou municipales (contacter C. Dousset)  
musées, institutions culturelles, collectivités territoriales, entreprises (contacter N. Laurent) éditeurs ou médias, radios locales notamment (contacter L. Teulières)

S'il est conseillé de s'orienter vers ce genre de domaines et de structures, les étudiants peuvent cependant proposer tout stage pouvant les intéresser personnellement. L'opportunité pédagogique pourra être précisée avec les enseignantes de l'UE. Les étudiants auront à comprendre le fonctionnement de leur structure d'accueil et l'environnement de travail rencontré, tout en menant à bien une mission qui leur sera confiée dans ce cadre.

### **Organisation pratique**

Il s'agit d'un stage de 70 heures, à répartir sur deux mois consécutifs maximum selon le calendrier établi avec la structure d'accueil. Le stage peut éventuellement être réalisé durant l'été (à condition d'avoir effectué préalablement toutes les démarches administratives nécessaires et de rendre le rapport de stage tout début septembre à l'enseignant).

AVANT de commencer le stage il faut IMPÉRATIVEMENT établir une convention de stage. Ce document est INDISPENSABLE et doit être signé par l'étudiant, le responsable pour l'établissement d'accueil, l'enseignant responsable et la direction de l'UT2J. Aucun stage ne peut se dérouler sans que vous soyez couvert juridiquement par cette convention signée par les 3 parties. Tout cela prenant du temps, il faut prendre contact dès le début d'année avec l'institution qui va vous accueillir afin de définir le contenu du stage et les modalités pratiques de son déroulement, puis établir les démarches administratives nécessaires.

**Pour toutes les questions administratives** (formulaire de convention de stage, responsabilité civile, etc.) voir le secrétariat du Département d'Histoire. **Modalités d'évaluation** : Rédaction d'un rapport de stage (d'une dizaine de pages) présentant votre structure d'accueil, le projet pédagogique, la façon dont il a pu être réalisé et une réflexion

personnelle sur l'expérience ainsi acquise. Ce rapport sera évalué par l'enseignante qui est votre responsable pédagogique de stage.

## **Formule 2 : Projet pédagogique autour de la recherche**

Découverte de l'univers professionnel de la recherche universitaire au sein du laboratoire FRAMESPA (UMR CNRS 5136) à la Maison de la Recherche de l'UT2J: visite à la délégation régionale du CNRS ; suivi et valorisation de manifestations scientifiques (séminaires ou journées d'études)... (contacter L. Teulières)

**Organisation pratique :** Ces activités seront également effectuées sur la base d'environ 70 heures réparties sur l'année. Elles n'exigent pas de convention de stage mais seront encadrées par un enseignant.

# LES MÉMOIRES DE M1 ET DE M2

## Mémoire de Master 1

La finalité de la 1<sup>ère</sup> année de Master est d'acquérir des compétences et des savoir-faire en matière de recherche historique, en amorçant un travail de recherche sur un sujet original. L'évaluation du mémoire de M1 (compris entre 60 et 100 pages ; interligne 1,5 ; corps 12) tiendra compte des éléments suivants :

- établissement et présentation critique du corpus documentaire ;
- bibliographie critique et rédaction d'une analyse historiographique dans le prolongement de la bibliographie ;
- élaboration d'une problématique de recherche, pouvant déboucher sur un projet de M2-recherche ;
- rédaction d'une expérimentation (étude de cas d'une quarantaine de pages sur un dossier de sources ou sur une thématique précise) visant à vérifier la fiabilité des sources et à valider les hypothèses de la problématique. Il s'agira également pour l'étudiant de démontrer sa capacité à l'analyse et à la rédaction scientifique ;
- la soutenance devant un jury composé de deux membres ; cette soutenance commence par une présentation orale de vingt minutes, suivie par un entretien d'une quarantaine de minutes (questions du jury).

## Mémoire de Master 2

La finalité de la 2<sup>ème</sup> année de Master est la réalisation d'une recherche originale, menée à son terme. L'évaluation du mémoire de M2 (compris entre 100 et 150 pages ; interligne 1,5 ; corps 12) portera sur les éléments suivants :

- repérage et analyse critique de la totalité des sources ;
- bibliographie critique la plus complète possible et rédaction d'une analyse historiographique dans le prolongement de la bibliographie ;
- rédaction intégrale du mémoire, par laquelle l'étudiant démontrera ses capacités d'analyse, de synthèse, d'écriture selon les normes scientifiques de la recherche historique ;
- soutenance devant un jury composé de trois membres au moins, dont deux au moins sont habilités à diriger des recherches ; cette soutenance commence par une présentation orale de vingt minutes, suivie par un entretien d'une quarantaine de minutes (questions du jury).

Des exemples de mémoires récents sont disponibles en ligne sur le site internet DANTE de l'UT2J (<http://dante.univ-tlse2.fr/>)

# LES LABORATOIRES DE RECHERCHE

Le parcours recherche du Master « Histoire et civilisations modernes et contemporaines » est adossé aux laboratoires FRAMESPA (Unité mixte de recherche CNRS/Université, UMR 5136) et PHL (équipe d'accueil 4601). Les enseignants qui animent la formation du master sont des chercheurs de ces laboratoires et les séminaires reflètent les recherches qu'ils y mènent. Les étudiants sont invités à consulter régulièrement leur site qui donnent l'actualité de la recherche, les programmes détaillés des journées d'études, colloques et séminaires susceptibles de les intéresser.

## **Sites Internet :**

<http://www.univ-tlse2.fr/framespa/>

<http://plh.univ-tlse2.fr/>

## Emploi du temps

### SEMESTRE 7

**HI1D702V** Economie, sciences et techniques, un vendredi par mois

**HI00704V** Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine : **Semaine du 18 au 23 septembre 2017.**

SEM 7	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H15 – 10H30		<b>HI00705V</b> Outils numériques pour historiens (Gr 2)	<b>HI00705V</b> Outils numériques pour historiens (Gr 1)		
10H30 – 12H30	<b>HI3D701V</b> Sources des mondes ibériques et latino-américains	<b>HI1C702V</b> Mondes extra-européens			
14H – 16H	<b>HI1D701V</b> Sources de l'Histoire moderne		<b>HI2D702V</b> Nouvelles approches de l'Histoire culturelle		
16H – 18H	<b>HI2D701V</b> Sources de l'Histoire contemporaine		<b>HI3M702V</b> Agrégation : préparation à la leçon générale d'histoire (M1&M2)		



## SEMESTRE 8

SEM 8	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H15 – 10H30				<p style="text-align: center;"><b>HI2D802V</b> Histoire de l'aéronautique et de l'espace un jeudi par mois</p> <p style="text-align: center;"><b>HI1L802V</b> Histoire Numérique (voir programme ci-joint)</p>	
10H30 – 12H30		<p style="text-align: center;"><b>HI2D803V</b> Actualités de la recherche en Histoire du genre GH128</p>	<p style="text-align: center;"><b>HI1D802V</b> Ecriture de l'Histoire GH132</p> <p style="text-align: center;"><b>HI00806V</b> Communication écrite et orale (Gr 1) GH128</p>		
14H – 16H	<p style="text-align: center;"><b>HI3D803V</b> Chantiers et dynamiques de l'Histoire sociale <b>GH109</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>HI4D803V</b> Les nouveaux champs de l'Histoire politique GH132</p> <p style="text-align: center;"><b>HI00806V</b> Communication écrite et orale (Gr 2) GH113</p>		
16H – 18H	<p style="text-align: center;"><b>HI1D803V</b> Grands textes SHS GH132</p>	<p style="text-align: center;"><b>HI3D802V</b> Mondes ibériques et histoire connectée GH106</p>	<p style="text-align: center;"><b>HI1M802V</b> Agrégation : préparation à la leçon générale d'histoire GH106</p>		

**HI2D802V** Histoire de l'aéronautique et de l'espace un jeudi par mois

**HI1L802V** Histoire numérique : le jeudi.

23 février	10h30-12h30 – Droit de la diffusion des écrits scientifiques – GH120 14h00-16h00 - Droit de la diffusion des écrits scientifiques – GH120
2 Mars	14h00-18h00 - Droit de la diffusion des écrits scientifiques - GH120
9 Mars	08h15-12h30 – Veille scientifique (salle informatique) GH118
16 mars	08h15-12h30 – Veille scientifique et approfondissement EXCEL (salle informatique) GH118
23 Mars	08h15-12h30 – Approfondissement EXCEL (salle informatique) GH118
30 Mars	08h15-10h15 - Approfondissement EXCEL (salle informatique) GH118 10h30-12h30 – Constituer des collections de documents (salle informatique) GH118

## SEMESTRE 9

HI00904V : Séminaires thématiques Framespa (1), séance de présentation le **25 septembre** à 10 h.

SEM 9	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H15 – 10H30	<p><b>HI1M902V</b> Agrégation : préparation à la leçon générale d'histoire</p> <p>Amphi ODG 2 (Cours mutualisé CAPES CM Moderne)</p>			<p><b>HI1M902V</b> Agrégation : préparation à la leçon générale d'histoire GH106 (9h-12h) (Cours mutualisé AGREG CM Contemporaine)</p> <p><b>HI1D902V</b> History and Heritage of Aeronautics and Space un jeudi par mois</p>	
10H30 – 12H30		<p>HI00905V Outils Numériques pour Historiens (G1)</p>	<p>HI00905V Outils Numériques pour Historiens (G 2)</p>		
14H – 16H	<p><b>HI1C902V</b> Actualité de la recherche moderne et contemporaine (Séminaire)</p>		<p><b>HI00903V</b> Valorisation de la recherche</p>		
16H – 18H		<p><b>HI2D902V</b> Actualité de la recherche en histoire des mondes ibériques</p>		<p><b>Attention pour l'UE HIM902V l'étudiant a le choix de suivre le cours du lundi (CM Moderne) ou le cours du Jeudi (CM Contemporaine)</b></p>	

## SEMESTRE 10

HI00112V Séminaires thématiques Framespa (2), séance de présentation le 25 septembre à 10 h.

HI00114V Stage de professionnalisation : séance de présentation le **25 septembre** 2016 à 10 h (réunion de rentrée).

## Présentation de l'équipe pédagogique

Veillez consulter le site internet du Master :

<http://master-histoire-moderne-contemporaine.univ-tlse2.fr/accueil/qui-peut-diriger-mon-memoire/>

## Régimes spécifiques

Dans certains cas, il est possible de valider par anticipation des UE du master. Ces mesures concernent les admissibles et titulaires du CAPES et de l'agrégation, les enseignants du secondaire.

Les personnes concernées doivent impérativement en faire la demande en remplissant un dossier « validation d'études supérieures » (VES) au début du mois de septembre, avant les inscriptions pédagogiques. Le dossier est disponible auprès de la gestionnaire pédagogique du master, Mme Fatima Courteille.

Les UE ouvertes à la validation sont les suivantes. Ce tableau est indicatif, les situations peuvent être évaluées au cas par cas.

Etudiants non titulaires du M1 et ...	Semestre 7					
	UE701	UE 702	UE 703	UE 704	UE 705	UE 706
Admissibles au CAPES d'Histoire géographique		X				X
Admissibles à l'agrégation d'histoire, Titulaires du CAPES d'histoire-géographie		X		X		X
Titulaires de l'agrégation d'histoire	X	X		X		X

Etudiants non titulaires du M1 et ...	Semestre 8						
	UE 801	UE 802	UE 803	UE 804	UE 805	UE 806	UE 807
Admissibles au CAPES d'Histoire géographique							X
Admissibles à l'agrégation d'histoire, Titulaires du CAPES d'histoire-géographie							X
Titulaires de l'agrégation d'histoire					X		X

Etudiants titulaires du M1 et ...	Semestre 9					
	UE 901	UE 902	UE 903	UE 904	UE 905	UE 906
Admissibles au CAPES d'Histoire géographique		X				X
Admissibles à l'agrégation d'histoire, Titulaires du CAPES d'histoire-géographie		X				X
Titulaires de l'agrégation d'histoire		X				X

Etudiants titulaires du M1 et ...	Semestre 10			
	UE 1001	UE 1002	UE 1003	UE 1004
Admissibles au CAPES d'Histoire géographique				
Admissibles à l'agrégation d'histoire, Titulaires du CAPES d'histoire-géographie				
Titulaires de l'agrégation d'histoire			X	X

## Contrôle des connaissances

Les modalités du contrôle des connaissances obéissent aux principes de la Charte des examens. Celle-ci est consultable, dans son intégralité, sur le site de l'Université :

<http://www.univ-tlse2.fr>

Pour le M1 et le M2, deux types de contrôle des connaissances sont proposés :

- le contrôle continu
- l'examen terminal

**L'examen terminal** est réservé aux étudiants qui, pour cause de séjour à l'étranger ou dans des centres d'archives loin de Toulouse, ou pour raisons professionnelles, ne peuvent assister régulièrement aux cours – étudiants du SED notamment.

**Le contrôle continu** est fondé principalement sur des travaux en lien direct avec l'élaboration du mémoire ; dans certaines UE, les enseignants peuvent demander, en plus, une participation active des étudiants ainsi que des oraux ou autres exercices, voici les modalités.

Pour le détail, voir la description des UE et le site internet du master. Ces mentions sont indicatives, car modalités de contrôle des connaissances sont susceptibles d'évoluer d'une année à l'autre.